

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (MA)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analyzá a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207APO	ZK	3	2ST
Divadlo a tanec					207DAT	ZK	3	2ST
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP1	Z	5	2CT + 9SS	207KRP2	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRVCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LÍPUS, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207MAP1	Z	5	10 SS	207MAP2	Z	5	10 SS
Scénologie <i>Radovan LÍPUS</i>	207SCN	ZK	3	2ST				
Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>					207SNL0	ZK	3	2T
Současné teorie divadla <i>Lukáš BRVCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207STC1	ZK	3	1PT + 1ST	207STC2	ZK	3	1PT + 1ST
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VAPDK	ZK	3	2ST				
Výzkumná praxe - případová studie <i>Jan JIŘÍK</i>	207VPX1	Z	5		207VPX2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	24				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JÍŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207PRV	Performativita veřejného prostoru <i>Anna HEJMOVÁ</i>				ZK	3	2T
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	60
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				ZK	4	3T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T