

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Diplomový projekt	206DIPL1	ZK	3	8T	206DIPL2	ZK	3	8T
Manažerský ateliér	206MAT3	Z	3	2DT	206MAT4	Z	3	2DT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY1	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T				
Leadership a management	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie					206MAD	Z	2	2PT
Projektové řízení v umění <i>Michal LAŽNOVSKÝ</i>					206PRU	ZK	3	2T
Strategické plánování v umění <i>Michal LAŽNOVSKÝ</i>	206SPU	ZK	3	2T				
Symposia a konference II.					206SYB2	Z	1	24S
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206FMAG1	ZK	3	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Management kulturních organizací					206MKO	ZK	3	1ST
Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	206VPPR	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Management umění - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>16</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>14</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PSM1	Producentický seminář 1 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	Z	3	2T			
206PSME2	Producentický seminář 2 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>				Z	3	2T
206PSM3	Producentický seminář 3 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>				Z	3	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			

## Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T

## Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR</i>				ZK	3	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			