

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Magisterský výzkum <i>Vladana BROUČKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206MAV1	ZK	3	6T	206MAV2	ZK	3	2ST
Producentův ateliér <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO</i>	206PRA1	Z	3	2DT	206PRA2	Z	3	2DT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR1	ZK	2	2T
Kreativní průmysly a divadlo <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPL	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU	ZK	3	2T
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDV1	ZK	3	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT, Jiří SRSTKA</i>	206SPRP	ZK	2	2T				
Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK</i>					206PSR1	Z	2	2T
Symposia a konference I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206SYAK1	Z	1	24S
Producentská dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ</i>	206PST1	Z	3	2T				
Producentův seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Producentská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK</i>					206PPX	Z	2	50P
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Producentství - volitelné</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
206FMAG1	Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2T
206FMB1	Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMINEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRICHOVÁ, Ivo MATHE</i>				Z	2	12PS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z	2				
206VPRP	Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T

## Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

## Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPÁR</i>				ZK	3	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			