

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klauzurní zkouška 3 <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KLZ3 | ZK | 1 | 12PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgie celovečerního filmu <i>Michal REICH, Bohdan SLÁMA</i> | 302DRCF | Z | 2 | 32SS | | | | |
| Imaginární světy <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> | 373IS1 | ZK | 2 | 2PT | 373IS2 | ZK | 2 | 2PT |
| Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KODP1 | Z | 1 | 18SS | | | | |
| Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302KRUH1 | Z | 2 | 48CS | | | | |
| Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302KRUH2 | Z | 2 | 48CS | | | | |
| Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i> | 301LTT | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i> | 302MP3 | Z | 1 | 18SS | | | | |
| Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | 302PFTDF | Z | 4 | 120CS | 302PFTDF | Z | 4 | 120CS |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRR7 | Z | 2 | 26SS | 302PRR8 | ZK | 2 | 26SS |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Václav KADRINKA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302PAF5 | Z | 2 | 2ST | 302PAF6 | Z | 2 | 2ST |
| Realizace krátkého filmu <i>Saša GEDEON</i> | 302RKF1 | Z | 8 | 300CS | | | | |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV5 | Z | 2 | 3DT | 302RDV6 | Z | 2 | 3DT |
| Scénář absolventského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Hana JAROŠOVÁ, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302SCAF | Z | 5 | 180CS |
| Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i> | 302SAV1 | Z | 2 | 3SO | | | | |
| Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i> | | | | | 308SFHZ1 | Z | 2 | 9SS |
| Seminář krátkého filmu <i>Saša GEDEON</i> | | | | | 302SKF | Z | 1 | 9SS |
| Seminář režie 4 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i> | 302SEF4 | Z | 2 | 40SS | | | | |
| Vývoj celovečerního filmu <i>302VCF</i> | 302VCF | Z | 2 | 12SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 32 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | 702FAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702FAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Filmová režie - magistr

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|------|-------|--------|-----|------|-------|--------|
| | kód | zako | čnení | rozsah | kód | zako | čnení | rozsah |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i> © | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 35 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | -5 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 373MM1 | Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373MM2 | Myšlení a média 2 | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373SEKS | Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽIČEK</i> | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

300DTV #