

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jan Dousa, Martin STECKER</i>	307KLZK1	ZK	2	30P	307KLZK2	ZK	2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST1	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Martin STECKER</i>					307VPRO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář_2022**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin CHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHF1	ZK	2	2ST	307CHF2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Michal ŠIMUNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Digitální zpracování obrazu <i>Vladan KRUMPL</i>	307DZ1	ZK	2	26CS	307DZ2	ZK	2	26CS
Forma a obsah uměleckého díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FOUD1	ZK	2	24SS	307FOUD2	ZK	2	28SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FA1	ZK	2	39CS
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FTKR1	ZK	2	39CS	307FTKR2	ZK	2	39CS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Portfolio					307PO1	ZK	2	2ST
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PRHO1	Z	1	12PS	307PRHO2	Z	1	12PS
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TECH1	ZK	2	26CS	307TECH2	ZK	2	26CS
Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA</i>	307USGD	ZK	2	1ST				
Minimální počet kreditů za semestr	33				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KF ③</i>								
<i>Spektrum audiovize_KF ④</i>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF ⑤</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	39				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-9				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② 703STV_2020 #
- ③ 300SPK1_1920_4K #
- ④ 300SPA1_1920_4K #
- ⑤ 307VPBF_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ADF2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADF3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF4	Ateliér dokumentární fotografie 4				ZK	4	24CS
307ADF5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF6	Ateliér dokumentární fotografie 6				ZK	4	24CS
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6				ZK	4	24CS
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6				ZK	4	24CS
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6				ZK	4	24CS

Dílny KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible <i>Hynek ALT</i>				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			

Dílny KF 307DFB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM2	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘICKÁ</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílina nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita <i>Martin STECKER</i>				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	4	30DS
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize <i>Rudolf PREKOP</i>				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír <i>Martin STECKER</i>				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan Brož</i>	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

300SPK1_1920_4K #

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300SPA1_1920_4K #

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČAK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMEŠ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

307VPBF_1920 #