

Studijní plán – 3. ročník
 Obor Pedagogika tance (Bc)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| <i>Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr</i> | | Z | 4 | 2+2/T | | ZK | 4 | 2+2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Pedagogická psychologie II <i>Renata BRÚNA</i> | 107PPII1 | Z | 2 | 2T | 107PPII2 | ZK | 2 | 2T |
| Příprava bakalářské práce <i>Lucie DERCSÉNYI, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALÍKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAŘELOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TŘEŠNÁK, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107PBP1 | Z | 2 | | 107PBP2 | Z | 2 | |
| Tanec s partnerem <i>Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i> | 107TSP1 | Z | 2 | 2T | 107TSP2 | Z | 2 | 2T |
| Videoseminář <i>Eivira NĚMEČKOVÁ</i> | 107VS1 | Z | 2 | 2T | 107VS2 | Z | 2 | 2T |
| Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Jan KODET</i> | 107CHX1 | Z | 2 | 2T | 107CHX2 | Z | 2 | 2T |
| Základy taneční estetiky <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107ZTE1 | Z | 2 | 2T | 107ZTE2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 16 | | | | 16 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 14 | | | | 14 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr 107PT-B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107MEK1 | Metodika klasického tance 1 Tereza KRUPÍČKOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEK2 | Metodika klasického tance 2 Tereza KRUPÍČKOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MK3 | Metodika klasického tance 3 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEK4 | Metodika klasického tance 4 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEL1 | Metodika lidového tance 1 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEL2 | Metodika lidového tance 2 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107ML3 | Metodika lidového tance 3 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEL4 | Metodika lidového tance 4 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEM1 | Metodika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEM2 | Metodika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MM3 | Metodika moderního tance 3 Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEM4 | Metodika moderního tance 4 Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ | | | | ZK | 4 | 2+2/T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 Lucie DERCSENYI | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSENYI | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 10S |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblová</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |