

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DÚRČILOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202DRF	Z	2	24S				
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Seminář řečového jednání					202SRN	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO3	Z	2	2T	202VVO4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Jan JIŘÍK	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Jan JIŘÍK	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem Petr NOVOTNÝ				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Hana MALANIKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit Zeman, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční Eva SLAVÍKOVÁ				Z	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisoova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202HJD1	Herní jednání 1 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>	Z	2	25S			
202HJD2	Herní jednání 2				Z	2	2T
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP2	Interpretace písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	1T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	6PO
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UAH3	Úvod do autorského herectví 3	Z	2	2PT			