

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>										
201HTH*	Herecká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>113</b>
<b>Povinné předměty</b>										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JEA*	Jevištní pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1					Z-1-1T 201SHE1				1
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1								Z-2-3T 201TDJ1	2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2			Z-1-1T 201TJM3				3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>83</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
201HCDA	<i>Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD</i>									0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>202</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>38</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BÍČANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BÍČANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Étudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDROŇOVÁ</i>	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlasu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 <i>Martin ZBROŽEK</i>	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 <i>Martin ZBROŽEK</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZIP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T