

Study plan**Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)**

Code		Course Name		1st year		2nd year		ECTS
				WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0			30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0			8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4					6
101PMHP*	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics	Z-3-2PT+1CT 101PMHP1	ZK-3-2PT+1CT 101PMHP2					6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4			4
Minimal number of credits								54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4					6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4			6
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6					4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-1PT+1ST 186TS5	ZK-2-1PT+1ST 186TS6					4
Minimal number of credits								24
Povinně volitelné předměty								
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject			0
Minimal number of credits								0
Volitelné předměty								
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective							0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								78
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								42
Total number of credits								120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízel, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízel, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101INII1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SEA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Marie KOBIELSKA, Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.