

Katedra skladby

Zajišťované programy a studijní plány

Composition (N0215A310038) – navazující magisterský	2
Skladba (8201R080) – bakalářský	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Skladba (B0215A310015) – bakalářský	21
Skladba (8201T080) – magisterský	7, 37
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Skladba (N0215A310018) – navazující magisterský	30
Composition (P0215D310009) – doktorský	44
Skladba a teorie skladby (P0215D310006) – doktorský	42

Studijní plán
Composition (MA) - from 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Skladba	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Diplomní seminář II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Scénická a filmová hudba II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Studium skladeb pro program Skladba	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						38
Povinné volitelné předměty						
101COMAPV	Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPAO	Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPVB	Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 101SKLMG

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 8 (101SSK8)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 9 (101SSK9)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 10 (101SSK0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 7 (101SSK7)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 (101PMHP1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 1 (101PTSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 2 (101PTSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 (101PMHP2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Instrumentace filmové hudby 1 (101INF1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 2 (101INF2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZMAENG)
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	
Teorie skladby 5 (186TS5)	ZT	
Teorie skladby 6 (186TS6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FLÁŠ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Studium skladeb pro program Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Studijní plán – 2. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVÍČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVÍČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klaviří praxe <i>Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-2PT+1CT 101PMHP1	ZK-3-2PT+1CT 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné volitelné předměty						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
Minimální počet kreditů						0
Volitelné předměty						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust. hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						78
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						42
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Juraj FILAS, Slavomir HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomir HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA3	Z	3	2T	101DANA4	ZK	3	2T
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	2PT+1CT	101PMHP2	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr								
Modulová výuka pro Skladbu ②				blok				blok
Cizí jazyky - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÁINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÁINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Scénická a filmová hudba <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÁINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu Pablo Alejandro KORNFELD	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 Jaroslav BRYCH	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 Jaroslav BRYCH				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101INII1	Instrumentace II. 1 Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 Slavomír HOŘINKA				ZK	3	1PT+1CT
101IP	Interpretační praxe Slavomír HOŘINKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PTS K1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA	Z	3	2PT+1CT			
101PTS K2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza Sylva STEJSKALOVÁ	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylva STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SEA3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyukující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloslav HONŠ</i>		Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloslav HONŠ</i>					ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>					ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>		Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>					ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>		Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>					ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy					ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>		Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>		Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					ZK	1	2T
171ZP	Základy programování		ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>		ZK	2	2PT			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Skladba	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
101HK*	Historické kompoziční studie	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentace I.	Z3-1PT+1CT 101INI1	ZK3-1PT+1CT 101INI2	Z3-1PT+1CT 101INI3	ZK3-1PT+1CT 101INI4			12
101KPEA*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Kompoziční techniky 20. století	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
101DS*	Diplomní seminář					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
186ETM*	Etnomuzikologie		Z1-1PT+1ST 186ETM1	Z1-1PT+1ST 186ETM2	ZK1-1PT+1ST 186ETM3			3
108HES*	Hudební estetiky					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
101NTG*	Notografie	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-1PT 108PTKP						1
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Teorie skladby			Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4	8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAVT	Základy audiovizuální techniky	Z-1-2T 101ZAVT						1
Minimální počet kreditů								73
Povinně volitelné předměty								
101SK3B	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr</i> ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
Minimální počet kreditů								0

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modulová výuka pro HAMU ③							0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ④	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2T	101SL2	ZK	5	2T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK1	Z	3	1T	101HK2	ZK	3	1T
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3T	101KT2	ZK	3	3T
Scénická a filmová hudba <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HÁVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Ětnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Notografie <i>Jan DUŠEK, Jan Dřízal, Slavomír HOŘINKA</i>	101NTG1	Z	1	2T	101NTG2	Z	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky <i>Martin KLUSÁK, Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	12				9			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ④				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL3	Z	5	2T	101SL4	ZK	5	2T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK3	Z	3	1T	101HK4	ZK	3	1T
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Kompoziční techniky 20. století <i>Jan Držal, Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3T	101KT4	ZK	2	3T
Scénická a filmová hudba <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186SSS1	Z	3	2T	186SSS2	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ④				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVÍČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVÍČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Scénická a filmová hudba <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Diplomní seminář <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVÍČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
101SFHU3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Studijní plán
Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SKLA*	Skladba	Z-5-2CT 101SKLA1	ZK-5-2CT 101SKLA2	Z-5-2CT 101SKLA3	ZK-5-2CT 101SKLA4	Z-10-3CT 101SKLA5	Z-10-3CT 101SKLA6	40
Minimální počet kreditů								40
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DAAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I.			Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	4
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
101DIS*	Diplomní seminář I.					Z-2-1ST 101DIS1	Z-2-1ST 101DIS2	4
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
101HIKS*	Historické kompoziční studie	Z3-1PT+1CT 101HIKS1	ZK3-1PT+1CT 101HIKS2	Z3-1PT+1CT 101HIKS3	ZK3-1PT+1CT 101HIKS4	Z3-1PT+1CT 101HIKS5	ZK3-1PT+1CT 101HIKS6	18
108HUES*	Hudební estetika					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z3-1PT+1CT 101INI1	ZK3-1PT+1CT 101INI2	Z3-1PT+1CT 101INI3	ZK3-1PT+1CT 101INI4			12
101PEAH*	Kompoziční praxe EA hudby			Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	6
101KTX*	Kompoziční techniky 20. století			Z3-2PT+1CT 101KTX1	ZK3-2PT+1CT 101KTX2	Z3-2PT+1CT 101KTX3	ZK3-2PT+1CT 101KTX4	12
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
101SFIH*	Scénická a filmová hudba I.			Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAT*	Základy audiovizuální techniky	Z-1-1PT+1CT 101ZAT1	Z-1-1PT+1CT 101ZAT2					2
101ZNOT	Základy notografie	Z-1-1PT+1CT 101ZNOT						1
Minimální počet kreditů								128
Povinné volitelné předměty								
101SKLA	Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů						7
Minimální počet kreditů								7

Studijní plán (pokračování)
Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD-AMU	Modulová výuka pro HAMU ②							0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤							0
101SKLBW	Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 1 (101SSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 2 (101SSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 3 (101SSK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 5 (101SSK5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 4 (101SSK4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 6 (101SSK6)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 3 (101INI3)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 4 (101INI4)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 1 (101PEAH1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 2 (101PEAH2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 1 (101KTX1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 2 (101KTX2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 3 (101KTX3)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 4 (101KTX4)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	Absolventským výkonem

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	Absolventským výkonem
Základy notografie (101ZNOT)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZBC)
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	
Teorie skladby 1 (186TS1)	ZT	
Teorie skladby 2 (186TS2)	ZT	
Teorie skladby 3 (186TS3)	ZT	
Teorie skladby 4 (186TS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILÁŠ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Základy notografie <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	23				21			
Povinně volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA3	Z	5	2CT	101SKLA4	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DOBIAŠ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS3	Z	3	1PT+1CT	101HIKS4	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Kompoziční praxe EA hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KTXX1	Z	3	2PT+1CT	101KTXX2	ZK	3	2PT+1CT
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Scénická a filmová hudba I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Studium skladeb <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie sklady <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	21				20			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Diplomní seminář I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Historické kompoziční studie	101HIKS5	Z	3	1PT+1CT	101HIKS6	ZK	3	1PT+1CT
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Kompoziční praxe EA hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KTXX3	Z	3	2PT+1CT	101KTXX4	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Jurgj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Stavomír HOŘNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Stavomír HOŘNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
Skladba (Mg) od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Skladba	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Diplomní seminář II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Scénická a filmová hudba II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Studium skladeb pro program Skladba	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						38
Povinně volitelné předměty						
101SKUMFPAK	Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101SKUMFPAO	Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101SKUMFPVB	Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
Minimální počet kreditů						22
Volitelné předměty						
101SKLNVV	Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr					0
101MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ②					0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ②	--blok	--blok	--blok	--blok	0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 8 (101SSK8)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 9 (101SSK9)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 10 (101SSK0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 7 (101SSK7)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 (101PMHP1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 1 (101INII1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 1 (101PTSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 2 (101PTSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 (101PMHP2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 2 (101INII2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 1 (101INF1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 2 (101INF2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZMG)
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	
Teorie skladby 5 (186TS5)	ZT	
Teorie skladby 6 (186TS6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Projektový seminář Michal RATAJ	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Studium skladeb pro program Skladba Iva OPLŠTILOVÁ	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Teorie skladby Iva OPLŠTILOVÁ	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③					blok			
Cizí jazyk - výběr ①					blok			
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky 101SKLMGPVAK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace 101SKLMGPVAO

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘÍNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr 101SKLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-1PT+1CT 101NII1	ZK-3-1PT+1CT 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-2PT+1CT 101PTSK1	ZK-3-2PT+1CT 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2			4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné volitelné předměty						
101SSK3N	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
Minimální počet kreditů						0
Volitelné předměty						
101SSK4N	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>					0
101MOD	<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>					0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						78
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						42
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor **Skladba-spezializace skladba (Mg)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101INI11	Z	3	1PT+1CT	101INI12	ZK	3	1PT+1CT
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	2PT+1CT	101PTSK2	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro Skladbu ②				blok				blok
Cizí jazyk - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Scénická a filmová hudba <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SSK3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloslav HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloslav HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

Studijní plán
Skladba a teorie skladby (D) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DITS*	Dizertace - textová část	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20
180DIUS*	Dizertace - umělecká část	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20
180SDS*	Seminář dizertační práce	Z-5-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11
Minimální počet kreditů					51
Povinné předměty					
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM			6
Minimální počet kreditů					6
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180CPKS*	Článek k publikaci / Příspěvek na konferenci	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20
180DITS3	Dizertace - textová část 3			Z-20-42S 180DITS3	20
180DIUS3	Dizertace - umělecká část 3			Z-20-42S 180DIUS3	20
180KCS	Kritické čtení odborného textu	ZK-10-2PT 180KCS			10
180SSK*	Seminář skladby pro doktorandy	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18
180SPSK	Specializovaná přednáška pro doktorandy	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10
Minimální počet kreditů					98
Povinné volitelné předměty					
180 CJ2	<i>Druhý cizí jazyk (D)</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	<i>První cizí jazyk (D)</i>	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15
Minimální počet kreditů					25
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ①				0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					
					180
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					
					0
Celkový počet kreditů					
					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Studijní plán
Composition (D) od 2023/2024

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DITS*	Dizertace - textová část	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20
180DIUS*	Dizertace - umělecká část	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20
180SDS*	Seminář dizertační práce	Z-5-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11
Minimální počet kreditů					51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
940AS1	Academic skills I: Academic Writing	ZK-6- 940AS1			6
180CPKS*	Článek k publikaci / Příspěvek na konferenci	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20
180DITS3	Dizertace - textová část 3			Z-20-42S 180DITS3	20
180DIUS3	Dizertace - umělecká část 3			Z-20-42S 180DIUS3	20
180KCS	Kritické čtení odborného textu	ZK-10-2PT 180KCS			10
180SSK*	Seminář skladby pro doktorandy	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18
180SPSK	Specializovaná přednáška pro doktorandy	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10
Minimální počet kreditů					104
Povinně volitelné předměty					
180 CJ2	<i>Druhý cizí jazyk (D)</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	<i>První cizí jazyk (D)</i>	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15
Minimální počet kreditů					25
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ①				0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					180
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					0
Celkový počet kreditů					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						