

Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

Zajišťované programy a studijní plány

Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský	2
Dobíhající akreditace (do 1. 6. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
Dramaturgie činoherního divadla (N0215A310037) – navazující magisterský	7
Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví činoherního divadla (M0215A310001) – magisterský	40
Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský	26, 31
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Režie činoherního divadla (N0215A310036) – navazující magisterský	35
Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Režie-dramaturgie činoherního divadla (B0215A310006) – bakalářský	50

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
Minimální počet kreditů						0
Volitelné předměty						
201CRM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	70ZDAOU3	ZK	3	2ST	70ZDAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan HANČIL</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>					201ORD2	Z	4	
Překladařský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jiřka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CDM#2022	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICD1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Inscenační tvorba 2 (201ICD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan HANČIL</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>					201ORD2	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZIP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZIP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>				ZK	5	4T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTH*	Hercká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
Minimální počet kreditů										113
Povinné předměty										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Hercká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2	Z-1-2T 201HPR3	Z-1-2T 201HPR4					4
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jeviští mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jeviští mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JML*	Jeviští mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JEA*	Jeviští pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1								Z-2-3T 201TDJ1	2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
Minimální počet kreditů										85
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
201HCDA	<i>Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD</i>									0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										204
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										36
Celkový počet kreditů										240

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTH1	ZK	4	8T	201HTH2	ZK	4	8T
Scénická tvorba	201SOH1	Z	3	4T	201SOH2	ZK	3	8T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Regina SZYMKOVÁ, Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTH3	ZK	5	8T	201HTH4	ZK	5	8T
Scénická tvorba	201SOH3	ZK	5	8T	201SOH4	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚŘÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2CT	703ADC4	Z	1	2CT
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR3	Z	1	2T	201HPR4	Z	1	2T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištní mluva	201JML1	Z	1	2T	201JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb	201JEA3	Z	1	2T	201JEA4	ZK	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie jevištní mluvy					201TJM3	Z	1	1T
Trénink	201TRE3	Z	1	3T	201TRE4	ZK	1	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA, Regina SZYMKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kre dity	roz sah	kód	zako nění	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTH5	ZK	9	8T	201HTH6	ZK	9	8T
Insenační tvorba					201ISH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba	201SOH5	ZK	9	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK4	Z	1	24S
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Borčan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
Jevištní pohyb	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FÍRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Žpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba	201HTH7	ZK	11	8T	201HTH8	ZK	11	8T
Inscenační tvorba	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK5	Z	1	24S
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
Jevištní pohyb	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
Magisterský diplomový seminář 1					201MDH1	Z	1	1T
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i>					201TDJ1	Z	2	3T
Trénink <i>Karolína GILOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2		Z	2	
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMK3	Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK4	Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JMK5	Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK6	Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201DRB1	ZK-4-4T 201DRB2	ZK-6-4T 201DRB3	ZK-6-4T 201DRB4	ZK-7-4T 201DRB5	ZK-7-4T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2T 201RTB1	ZK-4-2T 201RTB2	ZK-6-4T 201RTB3	ZK-6-4T 201RTB4	ZK-7-4T 201RTB5	ZK-7-4T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4T 201SPB1	ZK-4-4T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SEB1	ZK-6-8T 201SEB2	ZK-7-8T 201SEB3	ZK-7-8T 201SEB4	26
Minimální počet kreditů								102
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201HPR*	Herecká propedeutika			Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8T 201HEV1	Z-1-4T 201HEV2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1-40S 201OBP1		Z-1-40S 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2T 201PKP1	ZK-2-2T 201PKP2	3
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2T 201RZB1	Z-1-2T 201RZB2	2
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2			2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								45
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								153
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								27
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DRB1	ZK	4	4T	201DRB2	ZK	4	4T
Režijní tvorba	201RTB1	Z	4	2T	201RTB2	ZK	4	2T
Scénická propedeutika	201SPB1	ZK	4	4T	201SPB2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Kristina NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan NEBESKÝ, Darja ULLRICHOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DRB3	ZK	6	4T	201DRB4	ZK	6	4T
Režijní tvorba	201RTB3	ZK	6	4T	201RTB4	ZK	6	4T
Scénická tvorba	201SEB1	ZK	6	4T	201SEB2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Herecká tvorba	201HEV1	Z	1	8T	201HEV2	Z	1	4T
Oborová praxe					201OBP1	Z	1	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Úvodní kurz s herci <i>Jakub KORČÁK</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201DRB5	ZK	7	4T	201DRB6	ZK	7	4T
Režijní tvorba	201RTB5	ZK	7	4T	201RTB6	ZK	7	4T
Scénická tvorba	201SEB3	ZK	7	8T	201SEB4	ZK	7	8T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe					201OBP2	Z	1	40S
Překladatelský seminář	201PKP1	Z	1	2T	201PKP2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba	201RZB1	Z	1	2T	201RZB2	Z	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Étudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Bianka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Bianka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZIP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZIP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIALUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIALUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Luďáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CRM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	3				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	2011CR2	ZK	17	20T	2011CR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201EDR1	ZK-4-4T 201EDR2	ZK-4-4T 201EDR3	ZK-4-4T 201EDR4	16
201EIT*	Inscenační tvorba		ZK-15-20T 201EIT1	ZK-15-20T 201EIT2	ZK-15-20T 201EIT3	45
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4T 201ERZ1	ZK-4-4T 201ERZ2	ZK-4-4T 201ERZ3	ZK-4-4T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201ESE1				15
Minimální počet kreditů						92
Povinné předměty						
201EKE*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2T 201EKE1	ZK-2-2T 201EKE2	ZK-2-2T 201EKE3		6
201EMD*	Moderní české divadlo			ZK-1-2T 201EMD1	ZK-2-2T 201EMD2	3
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2T 201EMP1	Z-1-2T 201EMP2	2
201ERP*	Rozhlasová praxe		Z-2-3T 201ERP1	Z-2-3T 201ERP2		4
201ETI*	Televizní adaptace divadelní inscenace	Z-1-3T 201ETI1		Z-1-3T 201ETI2		2
201ETJ1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201ETJ1	2
201EVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201EVZ1	ZK-2-3T 201EVZ2		4
Minimální počet kreditů						23
Volitelné předměty						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201EDR1	ZK	4	4T	201EDR2	ZK	4	4T
Inscenační tvorba					201EIT1	ZK	15	20T
Režijní tvorba	201ERZ1	ZK	4	4T	201ERZ2	ZK	4	4T
Scénická tvorba 1	201ESE1	ZK	15	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Kapitoly z dějin českého divadla	201EKE1	Z	2	2T	201EKE2	ZK	2	2T
Rozhlasová praxe					201ERP1	Z	2	3T
Televizní adaptace divadelní inscenace	201ET11	Z	1	3T				
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					201EVZ1	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	3				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201EDR3	ZK	4	4T	201EDR4	ZK	4	4T
Insenační tvorba	201EIT2	ZK	15	20T	201EIT3	ZK	15	20T
Režijní tvorba	201ERZ3	ZK	4	4T	201ERZ4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Kapitoly z dějin českého divadla	201EKE3	ZK	2	2T				
Moderní české divadlo	201EMD1	ZK	1	2T	201EMD2	ZK	2	2T
Psaní magisterské práce	201EMP1	Z	1	2T	201EMP2	Z	1	2T
Rozhlasová praxe	201ERP2	Z	2	3T				
Televizní adaptace divadelní inscenace	201ETI2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1					201ETJ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	201EVZ2	ZK	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	9				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema	ZK	3	3T			
203DSF1	Dějiny scénografie 1	Z	6	3T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2				Z	6	3T
203DSF3	Dějiny scénografie 3	Z	6	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201EKE4	Kapitoly z dějin českého divadla 4				ZK	2	2T
201ENZ1	Nezávislý projekt 1	Z	2		Z	2	
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studijní plán
Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CFM4-2022	<i>Volitelné předměty</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICR1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Inscenační tvorba 2 (201ICR2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICR3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SRR1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (201RMR1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOR)
Režijní tvorba 2 (201RMR2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RMR3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RMR4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	3				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	2011CR2	ZK	17	20T	2011CR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 201CRM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201DVD1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD2	Dramaturgická tvorba 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201DVD3	Dramaturgická tvorba 3 <i>Jan HANČIL</i>	ZK	8	4T			
201DVD4	Dramaturgická tvorba 4 <i>Jan HANČIL</i>				ZK	8	4T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTR*	Herecká tvorba	ZK-6-8T 201HTR1	ZK-6-8T 201HTR2	ZK-6-8T 201HTR3	ZK-6-8T 201HTR4	ZK-6-8T 201HTR5	ZK-6-8T 201HTR6	ZK-6-8T 201HTR7	ZK-6-8T 201HTR8	48
201INH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201INH1	ZK-10-20T 201INH2	ZK-11-20T 201INH3	31
201SNH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SNH1	ZK-5-8T 201SNH2	ZK-5-8T 201SNH3	ZK-5-8T 201SNH4	ZK-10-8T 201SNH5				27
Minimální počet kreditů										106
Povinné předměty										
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201DVP*	Divadelní percepcce	Z-1-2T 201DVP1	Z-1-2T 201DVP2							2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2					4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2							4
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO1	Herectví před mikrofonem 1			Z-1-20S 201HMO1						1
201JMI*	Jevištvní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištvní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JMU*	Jevištvní mluva			Z-1-2T 201JMU1	ZK-2-2T 201JMU2	Z-1-1T 201JMU3	Z-1-1T 201JMU4	Z-2-1T 201JMU5	Z-2-1T 201JMU6	9
201JEH*	Jevištvní pohyb	Z-1-2T 201JEH1	ZK-2-2T 201JEH2	Z-1-2T 201JEH3	ZK-2-2T 201JEH4	Z-1-2T 201JEH5	Z-2-2T 201JEH6	Z-2-4T 201JEH7	Z-3-4T 201JEH8	14
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201MGH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-2-1T 201MGH1	2
201OPR*	Oborová praxe					Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PBH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PBH1	ZK-2-3T 201PBH2							3
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
201PSH*	Psychologie			Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1

Studijní plán (pokračování)
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2					3
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TML1	Teorie jevištní mluvy 1				Z-1-1T 201TML1					1
201TRN*	Trénink	Z-1-3T 201TRN1	ZK-2-3T 201TRN2	Z-1-3T 201TRN3	ZK-2-3T 201TRN4	Z-1-3T 201TRN5	Z-2-3T 201TRN6	Z-2-2T 201TRN7	Z-2-2T 201TRN8	13
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VVZ1	ZK-2-3T 201VVZ2			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2							4
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-4OCS 703ZKD								1
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
Minimální počet kreditů										119
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHMA	Volitelné předměty oborové									0
201HCDA	Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										231
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										9
Celkový počet kreditů										240

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)	ZT	Diplomovou práci
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)	ZT	Diplomovou práci
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	ZT	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 1 (201PBH1)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 2 (201PBH2)	ZT	Diplomovou prací
Filmové herectví 1 (201FHE1)	ZT	
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)	ZT	Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH)
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ</i>	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL, Martin ČÍČVÁK</i>	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Divadelní percepcce <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Podoby herectví <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Tréning <i>Martin PACEK</i>	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Zpěv <i>Regina SZYMKOVÁ, Neda WEPPEROVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herectví tvorba <i>Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTR3	ZK	6	8T	201HTR4	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>	201SNH3	ZK	5	8T	201SNH4	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2CT	703ADC4	Z	1	2CT
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S				
Jevištní mluva <i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU1	Z	1	2T	201JMU2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH3	Z	1	2T	201JEH4	ZK	2	2T
Psychologie <i>Kristína NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Teorie jevištní mluvy 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>					201TML1	Z	1	1T
Trénink <i>Klára JELÍNKOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN3	Z	1	3T	201TRN4	ZK	2	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PĀROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SNH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Borčan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FIRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Tréning <i>Klára JELINKOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORJALUX</i>	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Miroslav HANUŠ, Eva SALZMANNOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ</i>	201HTR7	ZK	6	8T	201HTR8	ZK	6	8T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201INH2	ZK	10	20T	201INH3	ZK	11	20T
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné předměty								
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU5	Z	2	1T	201JMU6	Z	2	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH7	Z	2	4T	201JEH8	Z	3	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201MGH1	Z	2	1T
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK5	Z	1	24S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink <i>Karolina GILOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN7	Z	2	2T	201TRN8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2		Z	2	
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMK3	Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK4	Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JMK5	Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK6	Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S

Studijní plán
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HVO*	Herecká tvorba			Z-1-2T 201HVO1	Z-1-2T 201HVO2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	4
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	4
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladačský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPU*	Scénická propedeutika	ZK-6-4T 201SPU1	ZK-6-4T 201SPU2					12
201TPI*	Teorie a praxe činohry					Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1	ZK-2-2T 207ZDP1						2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								73

Studijní plán (pokračování)
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								
6								
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								
0								
Počet předepsaných kreditů celkem								
167								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
13								
Celkový počet kreditů								
180								

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TP1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTRCD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Podoby herectví <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Kristína NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická pedopedeutika <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201SPU1	ZK	6	4T	201SPU2	ZK	6	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T				
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Martin ČÍČVÁK</i>	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL, Martin ČÍČVÁK</i>	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BAR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ</i>	201HVO1	Z	1	2T	201HVO2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Jakub KORČÁK</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201DTV5	ZK	5	4T	201DTV6	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN</i>	201RTO5	ZK	5	4T	201RTO6	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Milan SCHEJBAL, Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201SCV3	ZK	8	8T	201SCV4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	18				20			
Povinné předměty								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Juraj DEÁK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKS1	Z	2	2T	201PKS2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš BOJDA, Jan VEDRAL</i>	201ROZ1	Z	2	2T	201ROZ2	Z	2	2T
Teorie a praxe činohry	201TPI1	Z	2	2T	201TPI2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Étudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZIP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZIP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIALUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIALUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Luďka BRYCHTA</i>				ZK	2	2T