

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Zajišťované programy a studijní plány

Authorial Acting (B0215A310012) – bakalářský	2
Authorial Acting (N0215A310017) – navazující magisterský	31
Autorská tvorba a psychosomatika (D0N0023B) – navazující magisterský	46
Autorské herectví (D0N0023A) – navazující magisterský	37
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203R045) – bakalářský	9, 16
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203T045) – magisterský	21, 25
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B. A.) (B0215A310004) – bakalářský	55
Autorské herectví, jeho teorie a psychosomatika (8203V090) – doktorský	64

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
Minimální počet kreditů								46
Povinné předměty								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO*	Filosofická propedeutika		Z-1-2T 202EFO1	ZK-2-2T 202EFO2				3
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIR*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIR1	ZK-2-2T 202EIR2	Z-2-2T 202EIR3	ZK-2-2T 202EIR4			8
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUA1	Z-1-2PT 202EUA2					2
202EUY	Úvod do psychologie		Z-1-2T 202EUY					1
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVV1	ZK-2-2T 202EVV2	Z-2-2T 202EVV3	ZK-2-2T 202EVV4			8
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
Minimální počet kreditů								81
Volitelné předměty								
202HATPBAS	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								
								127
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								53
Celkový počet kreditů								
								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 1 (202EAB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202EAB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202EAB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202EAB4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací
Autorské čtení 1 (202EAU1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAU2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAU3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAU4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202EAU5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202EAU6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDB1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDB2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDB3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDB4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDB5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDB6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVV1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVV2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202EVV3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202EVV4)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Interpretační seminář 1 (202EIR1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202EIR2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIR3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIR4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESB)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202EUA1)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUU)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAIISOVÁ, Kent ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Michaela RAIISOVÁ, Kent ZAJÍČEK</i>					202EFO1	Z	1	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAIKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	2T	202EIR2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUA1	Z	1	2PT	202EUA2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY	Z	1	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202EUV1	Z	2	2T	202EUV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Barbora ŠUPOVÁ</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika	202EFO2	ZK	2	2T				
Herectká tvorba <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Jan VEČEŘA</i>	202EHO1	Z	4	4T	202EHO2	ZK	4	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	2T	202EIR4	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV3	Z	2	2T	202EVV4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU5	Z	3	2T	202EAU6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB5	Z	3	2T	202EDB6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EDP	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2PT 202UAH1						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VVP*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVP1	ZK-2-2T 202VVP2	Z-2-2T 202VVP3	ZK-2-2T 202VVP4			8
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP						1
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26S 202ZHP						2
Minimální počet kreditů								76
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
202HATP3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								130
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								50
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDOLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jan HANCIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva CECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví 1	202UAH1	Z	2	2PT				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu	202VVP1	Z	2	2T	202VVP2	ZK	2	2T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26S				
Minimální počet kreditů za semestr	21				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDÍLOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu	202VVP3	Z	2	2T	202VVP4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB5	Z	3	2T	202AUB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDOLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Vít ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít ZEMAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	6PO
202ZDP	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní									
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10	
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16	
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20	
Minimální počet kreditů								46	
Povinné předměty									
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5	
202EFO*	Filosofická propedeutika		ZK-2-2T 202EFO2	Z-1-2T 202EFO1				3	
202EHZ*	Hercká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6	
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6	
202EIR*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIR1	ZK-2-2T 202EIR2	Z-2-2T 202EIR3	ZK-2-2T 202EIR4			8	
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2	
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB	2	
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7	
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8	
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4	
202EUA*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUA1	Z-1-2PT 202EUA2					2	
202EUY	Úvod do psychologie		Z-1-2T 202EUY					1	
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6	
202EVV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVV1	ZK-2-2T 202EVV2	Z-2-2T 202EVV3	ZK-2-2T 202EVV4			8	
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP						1	
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26S 202ZHP						2	
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5	
Minimální počet kreditů								76	
Volitelné předměty									
<i>202A1PBA5 Volitelné předměty oborové</i>									
Minimální počet kreditů								0	
Počet předepsaných kreditů celkem									122
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů									58
Celkový počet kreditů									180

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika					202EFO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	2T	202EIR2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENIČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	202EUA1	Z	1	2PT	202EUA2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>					202EUY	Z	1	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV1	Z	2	2T	202EVV2	ZK	2	2T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26S				
Minimální počet kreditů za semestr	18				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Barbora ŠUPOVÁ</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFO1	Z	1	2T				
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	2T	202EIR4	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV3	Z	2	2T	202EVV4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU5	Z	3	2T	202EAU6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB5	Z	3	2T	202EDB6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EDP	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
Minimální počet kreditů						33
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2			4
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIS1	ZK-2-2T 202EIS2	Z-2-2T 202EIS3	ZK-2-2T 202EIS4	8
202ESD	Seminář k diplomové práci			Z-2-2T 202ESD		2
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202EST		Z-1-18SS 202EST	1
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUH1	Z-1-2PT 202EUH2			2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202EVI*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202EVI1	ZK-2-1T 202EVI2	Z-1-1T 202EVI3	ZK-2-1T 202EVI4	7
202EVD*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVD1	ZK-2-2T 202EVD2	Z-2-2T 202EVD3	ZK-2-2T 202EVD4	8
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP				1
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						73
Volitelné předměty						
202HATPMA5	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herectká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202ED11	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFP1	Z	2	2T	202EFP2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	2T	202EIS2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUH1	Z	1	2PT	202EUH2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP	ZK	2	2T
Výchova k řeči	202EVI1	Z	2	1T	202EVI2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD1	Z	2	2T	202EVD2	ZK	2	2T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	18				21			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	5				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				5			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci	202ESD	Z	2	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči	202EV13	Z	1	1T	202EV14	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202EEX	Experimentální herecká propedeutika				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTROM</i>				ZK	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
Minimální počet kreditů						31
Povinné předměty						
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu			Z-2-24S 202DRF		2
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ILN*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2			3
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	8
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202SRN	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRN		Z-2-18SS 202SRN	2
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202STN		Z-1-18SS 202STN	1
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202UAH*	Úvod do autorského herectví	Z-2-2PT 202UAH1	Z-2-2PT 202UAH2			4
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
202VRN*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VRN1	ZK-2-1T 202VRN2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	7
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2	Z-2-2T 202VVO3	ZK-2-2T 202VVO4	8
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP				1
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26S 202ZHP				2
Minimální počet kreditů						62
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
Z-2-14FN_KTK <i>Povinně volitelné předměty KTK</i>		V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDOLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Minimální počet kreditů za semestr	6				9			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTARKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář řečového jednání					202SRN	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví	202UAH1	Z	2	2PT	202UAH2	Z	2	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Výchova k řeči	202VRN1	Z	1	1T	202VRN2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26S				
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202DRF	Z	2	24S				
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Seminář řečového jednání					202SRN	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO3	Z	2	2T	202VVO4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Vít ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít ZEMAN</i>				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP2	Interpretace písničky 2				Z	2	1T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RŮT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	6PO
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UAH3	Úvod do autorského herectví 3	Z	2	2PT			

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202ETT*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202ETT1	ZK-3-4T 202ETT2	5
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP*	Filosofická propedeutika		Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2		4
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIS1	ZK-2-2T 202EIS2	Z-2-2T 202EIS3	ZK-2-2T 202EIS4	8
202EDS	Seminář k diplomové práci			Z-1-2T 202EDS		1
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202EST		Z-1-18SS 202EST	1
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUH1	Z-1-2PT 202EUH2			2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202ERE*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202ERE1	ZK-2-1T 202ERE2	Z-2-1T 202ERE3	ZK-2-1T 202ERE4	8
202EVD*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVD1	ZK-2-2T 202EVD2	Z-2-2T 202EVD3	ZK-2-2T 202EVD4	8
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						72
Volitelné předměty						
202HATPNE2	Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
Minimální počet kreditů						9
Počet předepsaných kreditů celkem						119
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						1
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 2 (202EAS2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202EAS1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDS)	PZ	Diplomovou prací
Interpretační seminář 1 (202EIS1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADE)
Interpretační seminář 2 (202EIS2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIS4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202EST)	PZ	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENE1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENE2)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202EUH1)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202EAC1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAC2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAC3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAC4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202EDN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202EDN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202EDN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202EDN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202EFP1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202EFP2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHD1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHD2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202ETT1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202ETT2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIV1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIV2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIV3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIV4)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDE)
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202EIK1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202EIK2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202EIK3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202EIK4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETP4)	PZ	
Úvod do psychologie (202EUP)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202ERE1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202ERE2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202ERE3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202ERE4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVD1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVD2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202EVD3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202EVD4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EDI1	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Michaela RAIISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>					202EFP1	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	2T	202EIS2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUH1	Z	1	2PT	202EUH2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202ERE1	Z	2	1T	202ERE2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202EVD1	Z	2	2T	202EVD2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				21			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	8				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vít ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TRUJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Jan VEČERA</i>	202ETT1	Z	2	4T	202ETT2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TRUJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika	202EFP2	ZK	2	2T				
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EDS	Z	1	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ERE3	Z	2	1T	202ERE4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTROM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202APN	Autorská prezentace	ZK-3-2T 202APN				3
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
202HATPNS3	Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A ②	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů				25
202HATPNS4	Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B ③	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
202HATPNS5	Předměty specializace: Povinně volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kreditů				4
Minimální počet kreditů						37
Volitelné předměty						
202HATPNS7	Volitelné předměty oborové ④					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ⑤					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						95
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						25
Celkový počet kreditů						120

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

④ Specializace: Autorské herectví

⑤ Výuka v angličtině

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace 1 (202APN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202APN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS1)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISE1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISE3)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202INS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISE4)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202INS4)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UAH1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDA1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202UAH2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPN1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPN2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDG1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDG2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HTA1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HTA2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202HVS1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202HVS2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202HVS3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202HVS4)	PZ	
Proměny autorství (202PRN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPB3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPB4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPG1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPG2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRM3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRM4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VVO3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VPN3)	PZ	

Psychosomatické disciplíny (S20NPDS1)

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VVO4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VPN4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠÍKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 25 kreditů							
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví
 ③ Specializace: Autorské herectví

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Bořislav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 25 kreditů							
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 <i>Jan HANČIL, Jan VEČERA</i>	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202ISE3	Interpretační seminář 3 <i>Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ISE4	Interpretační seminář 4 <i>Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RŮT</i>				ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VVO3	Výchova k vědomému pohybu 3 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVO4	Výchova k vědomému pohybu 4 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUZÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202UDA1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>				Z	2	2T
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Vit ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HEM*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202HEM1	ZK-3-4T 202HEM2	5
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář			Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	4
202SDG	Seminář dialogického jednání		Z-1-18SS 202SDG		Z-1-18SS 202SDG	1
202SRJ	Seminář řečového jednání		Z-1-18SS 202SRJ		Z-1-18SS 202SRJ	1
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202STN		Z-1-18SS 202STN	1
202TPH*	Tělo v pohybu			Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	4
202UDA*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202UDA1	Z-1-2PT 202UDA2			2
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
202VRN*	Výchova k řeči			Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu			Z-2-2T 202VVO3	ZK-2-2T 202VVO4	4
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS6	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity				3
202HATPNV_KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						7
Volitelné předměty						
202HATPNS8	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou prací
Autorská prezentace 1 (202APN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202APN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS2)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISE1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISE3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISE4)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDG)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRJ)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDA1)	ZT	

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

③ Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

④ Výuka v angličtině

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS2)
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDN1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDN2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEM1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Seminář teorie pohybu (202STN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRN3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRN4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VVO3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VVO4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEFRT, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDG	Z	1	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRJ	Z	1	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UDA1	Z	1	2PT	202UDA2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Herecká tvorba <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Jan VEČERA, Eva ČECHOVÁ</i>	202HEM1	Z	2	4T	202HEM2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDG	Z	1	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRJ	Z	1	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO3	Z	2	2T	202VVO4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPAŇC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal CUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VECERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EI21	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EI22	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Vít ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít ZEMAN</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HEB*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202HEB1	ZK-4-4T 202HEB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDJ	Seminář dialogického jednání		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ	2
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UDH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202UDH1	Z-1-2PT 202UDH2					2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VYV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VYV1	ZK-2-2T 202VYV2	Z-2-2T 202VYV3	ZK-2-2T 202VYV4			8
Minimální počet kreditů								83
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
202EAS	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202-HATPÉ3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								139
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								41
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 1 (202SDP1)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 1 (202ATB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ATB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202ATB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202ATB4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISB1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISB2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISB3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISB4)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDJ)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRB)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202STB)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDH1)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUB1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUB2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUB3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUB4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202AUB5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202AUB6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202DVP1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202DVP2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202DVP3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202DVP4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202DVP5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202DVP6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HPB1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HPB2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEB1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEB2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202IHB1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202IHB2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202SHY1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAH)
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202SHY2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202SHY3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202SHY4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TVP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TVP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TVP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TVP4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UDP1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UDP2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VPB1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VPB2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VPB3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VPB4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VYV1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VYV2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VYV3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VYV4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDÍLOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDJ	Z	2	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UDH1	Z	1	2PT	202UDH2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202VYV1	Z	2	2T	202VYV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DUDŘILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Jan VEČEŘA, Eva ČECHOVÁ</i>	202HEB1	Z	4	4T	202HEB2	ZK	4	4T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDJ	Z	2	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202VYV3	Z	2	2T	202VYV4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUB5	Z	3	2T	202AUB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDOLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDJ	Z	2	18SS
Seminář k diplomové práci 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANČ-LOTKER</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Vit ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>			2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>		Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>					ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>		ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>					ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>					ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>		Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>					Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>		Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>		ZK	2	2T	ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>		Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>					Z	2	6PO
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	24CS	Z	2	24CS

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
282DRS*	Doktorský seminář	ZK-20-282DRS1	ZK-20-282DRS2	ZK-20-282DRS3	60
Minimální počet kreditů					60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
282FIL	Filosofie				15
282PED	Pedagogická praxe				20
282PSYCHZ	Psychologie				10
282PSYCH*	Psychosomatika				30
782CJA*	Angličtina pro doktorandy -				25
782CJF*	Francouzština pro doktorandy -				25
782CJI*	Italština pro doktorandy -				25
782CJN*	Němčina pro doktorandy -				25
782CJR*	Ruština pro doktorandy -				25
782CJS*	Španělština pro doktorandy -				25
Minimální počet kreditů					225
Volitelné předměty					
282VVD	Volitelné předměty				0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					285
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					-105
Celkový počet kreditů					180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 282VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
282VOLP1	Volitelný předmět 1 Jan HANČIL						
282VOLP2	Volitelný předmět 2						
282VOLP3	Volitelný předmět 3						