

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Zajišťované programy a studijní plány

Divadelní scénografie (D0N0006A) – navazující magisterský	28
Filmová scénografie (D0N0006C) – navazující magisterský	39
Kostým a maska (D0N0006B) – navazující magisterský	44
Production Design (D0N0014B) – navazující magisterský	34
Scénografie (8203R058) – bakalářský	10
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Scénografie (B0215A310039) – bakalářský	16
Scénografie (8203T058) – magisterský	2, 6, 49, 53
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Theatre Scenography (D0N0014A) – navazující magisterský	23

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFE*	Scénografie - film a televize	ZK-9-8T 203SFE1	ZK-9-8T 203SFE2	ZK-10-8T 203SFE3	ZK-10-8T 203SFE4	38
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RRF*	Realizační praxe	Z-2-60S 203RRF1	Z-2-60S 203RRF2	Z-3-60S 203RRF3	Z-4-60S 203RRF4	11
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						49
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				4
203FTM3	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
Minimální počet kreditů						5
Volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE1	ZK	9	8T	203SFE2	ZK	9	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RRF1	Z	2	60S	203RRF2	Z	2	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE3	ZK	10	8T	203SFE4	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RRF3	Z	3	60S	203RRF4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KTM*	Kostýmní technologie	ZK-4-1T 203KTM1	ZK-4-1T 203KTM2	ZK-4-1T 203KTM3	ZK-4-1T 203KTM4	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203KMM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK1	Z	4	2T	203DSK2	ZK	4	2T
Kostýmní technologie	203KTM1	ZK	4	1T	203KTM2	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM1	Z	3	4T	203KLM2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR1	Z	3	60S	203RPR2	Z	3	60S
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK3	Z	4	2T	203DSK4	ZK	4	2T
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Kostýmní technologie	203KTM3	ZK	4	1T	203KTM4	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM3	Z	3	4T	203KLM4	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR3	Z	3	60S	203RPR4	Z	3	60S
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4				ZK	3	3T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6T 203FSC1	ZK-3-6T 203FSC2	6
203KTV*	Kostýmní tvorba	ZK-2-6T 203KTV1	ZK-2-6T 203KTV2	ZK-3-6T 203KTV3	ZK-3-6T 203KTV4	ZK-3-6T 203KTV5	ZK-4-6T 203KTV6	17
203SCG*	Scénografie	ZK-3-6T 203SCG1	ZK-3-6T 203SCG2	ZK-4-6T 203SCG3	ZK-4-6T 203SCG4	ZK-4-6T 203SCG5	ZK-4-6T 203SCG6	22
Minimální počet kreditů								45
Povinné předměty								
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1T 203DOD1	ZK-1-1T 203DOD2	Z-1-1T 203DOD3	ZK-1-1T 203DOD4	Z-1-1T 203DOD5	Z-1-1T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2T 203DS1	ZK-1-2T 203DS2	Z-2-2T 203DS3	ZK-2-2T 203DS4	Z-2-2T 203DS5	ZK-2-2T 203DS6	10
203DRG*	Deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203DRG1	ZK-1-2T 203DRG2					2
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KZV1	ZK-1-2T 203KZV2	Z-1-2T 203KZV3	ZK-2-2T 203KZV4	Z-1-2T 203KZV5	ZK-2-2T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KT1	ZK-1-12DS 203KT2	Z-1-12DS 203KT3	ZK-1-12DS 203KT4	Z-1-12DS 203KT5	ZK-1-12DS 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6T 203KRM1	ZK-3-6T 203KRM2	ZK-3-6T 203KRM3	ZK-3-6T 203KRM4	ZK-3-6T 203KRM5	ZK-3-6T 203KRM6	18
203SEP*	Scénická propedeutika	Z-2-4T 203SEP1	Z-2-4T 203SEP2					4
203SRA*	Scénická realizace	Z-1- 203SRA1	Z-1- 203SRA2	Z-2- 203SRA3	Z-2- 203SRA4	Z-2- 203SRA5	Z-2- 203SRA6	10
203SET*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SET1	ZK-2-2T 203SET2	Z-3-2T 203SET3	ZK-3-2T 203SET4	Z-3-2T 203SET5	ZK-3-2T 203SET6	16
203SDN*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SDN1	Z-1-20S 203SDN2	Z-1-20S 203SDN3	Z-1-20S 203SDN4	4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60S 203UVK1						1
203VSP*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-2-2T 203VSP1	ZK-2-2T 203VSP2	ZK-3-2T 203VSP3	ZK-3-2T 203VSP4	ZK-3-2T 203VSP5	ZK-3-2T 203VSP6	16
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60S 203VTK1					1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
203SCB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV1	ZK	2	6T	203KTV2	ZK	2	6T
Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG1	ZK	3	6T	203SCG2	ZK	3	6T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Deskriptivní geometrie <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DRG1	ZK	1	2T	203DRG2	ZK	1	2T
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT1	Z	1	12DS	203KT2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická pedeutika <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i>	203SEP1	Z	2	4T	203SEP2	Z	2	4T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA1	Z	1		203SRA2	Z	1	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET1	Z	2	2T	203SET2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP1	ZK	2	2T	203VSP2	ZK	2	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV3	ZK	3	6T	203KTV4	ZK	3	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG3	ZK	4	6T	203SCG4	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1T	203DOD4	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2T	203DS4	ZK	2	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana ŠILOVÁ, Milan SOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV3	Z	1	2T	203KZV4	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT3	Z	1	12DS	203KT4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KRM3	ZK	3	6T	203KRM4	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA3	Z	2		203SRA4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET3	Z	3	2T	203SET4	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN1	Z	1	20S	203SDN2	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP3	ZK	3	2T	203VSP4	ZK	3	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FSC1	ZK	3	6T	203FSC2	ZK	3	6T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KTV5	ZK	3	6T	203KTV6	ZK	4	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG5	ZK	4	6T	203SCG6	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1T	203DOD6	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2T	203DS6	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV5	Z	1	2T	203KZV6	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	12DS	203KT6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KRM5	ZK	3	6T	203KRM6	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA5	Z	2		203SRA6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET5	Z	3	2T	203SET6	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN3	Z	1	20S	203SDN4	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP5	ZK	3	2T	203VSP6	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FCS*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-4T 203FCS1	ZK-3-4T 203FCS2	6
203KVT*	Kostýmní tvorba	ZK-3-4T 203KVT1	ZK-3-4T 203KVT2	ZK-3-4T 203KVT3	ZK-3-4T 203KVT4	ZK-3-4T 203KVT5	ZK-3-4T 203KVT6	18
203SCH*	Scénografie	ZK-4-6T 203SCH1	ZK-4-6T 203SCH2	ZK-4-4T 203SCH3	ZK-4-4T 203SCH4	ZK-4-4T 203SCH5	ZK-4-4T 203SCH6	24
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
203DDO*	Dějiny odívání v historických souvislostech	Z-1-1PT 203DDO1	ZK-1-1PT 203DDO2	Z-1-1PT 203DDO3	ZK-1-1PT 203DDO4	Z-1-1PT 203DDO5	Z-1-1PT 203DDO6	6
203DSD*	Dějiny scénografie	Z-2-2PT 203DSD1	ZK-2-2PT 203DSD2	Z-2-2ST 203DSD3	ZK-2-2ST 203DSD4	Z-2-2ST 203DSD5	ZK-2-2ST 203DSD6	12
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
203KVZ*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-2-2PT 203KVZ1	ZK-2-2PT 203KVZ2	Z-2-2PT 203KVZ3	ZK-2-2PT 203KVZ4	Z-2-2PT 203KVZ5	ZK-2-2PT 203KVZ6	12
203KTK*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KTK1	ZK-1-12DS 203KTK2	Z-1-12DS 203KTK3	ZK-1-12DS 203KTK4	Z-1-12DS 203KTK5	ZK-1-12DS 203KTK6	6
203KMR*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203KMR1	ZK-3-4T 203KMR2	ZK-3-4T 203KMR3	ZK-3-4T 203KMR4	ZK-3-4T 203KMR5	ZK-3-4T 203KMR6	18
203PLE*	Plenéry	Z-1-20CS 203PLE1		Z-1-20CS 203PLE2		Z-1-20CS 203PLE3		3
203SPE*	Scénická propedeutika	ZK-2-4T 203SPE1	ZK-2-4T 203SPE2					4
203SRB*	Scénická realizace			Z-2-20S 203SRB1	Z-2-20S 203SRB2	Z-2-20S 203SRB3	Z-2-20S 203SRB4	8
203STE*	Scénická technologie	Z-2-2ST 203STE1	ZK-2-2ST 203STE2	Z-2-2ST 203STE3	ZK-2-2ST 203STE4	Z-2-2ST 203STE5	ZK-2-2ST 203STE6	12
203SEK*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SEK1	Z-1-20S 203SEK2			2
203VPS*	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203VPS1	ZK-1-2T 203VPS2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								113
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
203CBZ234	<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování) Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	Bakalářskou prací
Kresba a malba 1 (203KMR1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMR2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMR3)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 4 (203KMR4)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 5 (203KMR5)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 6 (203KMR6)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Historie a teorie oboru (S203HTO)
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	
Scénická technologie 1 (203STE1)	ZT	Scénická technologie (S203ST)
Scénická technologie 2 (203STE2)	ZT	
Scénická technologie 3 (203STE3)	ZT	
Scénická technologie 4 (203STE4)	ZT	
Scénická technologie 5 (203STE5)	ZT	
Scénická technologie 6 (203STE6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba	203KVT1	ZK	3	4T	203KVT2	ZK	3	4T
Scénografie	203SCH1	ZK	4	6T	203SCH2	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech	203DDO1	Z	1	1PT	203DDO2	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie	203DSD1	Z	2	2PT	203DSD2	ZK	2	2PT
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVZ1	Z	2	2PT	203KVZ2	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie	203KTK1	Z	1	12DS	203KTK2	ZK	1	12DS
Kresba a malba	203KMR1	ZK	3	4T	203KMR2	ZK	3	4T
Plenéry	203PLE1	Z	1	20CS				
Scénická propedeutika	203SPE1	ZK	2	4T	203SPE2	ZK	2	4T
Scénická technologie	203STE1	Z	2	2ST	203STE2	ZK	2	2ST
Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie	203VPS1	ZK	1	2T	203VPS2	ZK	1	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba	203KVT3	ZK	3	4T	203KVT4	ZK	3	4T
Scénografie	203SCH3	ZK	4	4T	203SCH4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech	203DDO3	Z	1	1PT	203DDO4	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie	203DSD3	Z	2	2ST	203DSD4	ZK	2	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVZ3	Z	2	2PT	203KVZ4	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie	203KTK3	Z	1	12DS	203KTK4	ZK	1	12DS
Kresba a malba	203KMR3	ZK	3	4T	203KMR4	ZK	3	4T
Plenéry	203PLE2	Z	1	20GS				
Scénická realizace	203SRB1	Z	2	20S	203SRB2	Z	2	20S
Scénická technologie	203STE3	Z	2	2ST	203STE4	ZK	2	2ST
Světelný design - kurz	203SEK1	Z	1	20S	203SEK2	Z	1	20S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie	203FCS1	ZK	3	4T	203FCS2	ZK	3	4T
Kostýmní tvorba	203KVT5	ZK	3	4T	203KVT6	ZK	3	4T
Scénografie	203SCH5	ZK	4	4T	203SCH6	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech	203DDO5	Z	1	1PT	203DDO6	Z	1	1PT
Dějiny scénografie	203DSD5	Z	2	2ST	203DSD6	ZK	2	2ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVZ5	Z	2	2PT	203KVZ6	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie	203KTK5	Z	1	12DS	203KTK6	ZK	1	12DS
Kresba a malba	203KMR5	ZK	3	4T	203KMR6	ZK	3	4T
Plenéry	203PLE3	Z	1	20CS				
Scénická realizace	203SRB3	Z	2	20S	203SRB4	Z	2	20S
Scénická technologie	203STE5	Z	2	2ST	203STE6	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
203SEK3	Světelný design - kurz 3	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4				Z	1	20S
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6				ZK	1	2T
200ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCMA*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCMA1	ZK-10-8T 203SCMA2	ZK-10-8T 203SCMA3	ZK-10-8T 203SCMA4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSMA1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSMA1	1
203KOA*	Kostým a jevištní postava	ZK-4-2T 203KOA1	ZK-4-2T 203KOA2	ZK-4-2T 203KOA3	ZK-4-2T 203KOA4	16
203RPDA*	Realizační praxe	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	8
203SVA*	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SVA1	Z-2-20S 203SVA2			4
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						71
Volitelné předměty						
203SCA-2023-4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou prací
Kresba a malba 1 (203KMLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Tereza MAREČKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA1	ZK	10	8T	203SCMA2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Kostým a jevištní postava <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA1	ZK	4	2T	203KOA2	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SVA1	Z	2	20S	203SVA2	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJOSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIR1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
201EKE1	Kapitoly z dějin českého divadla 1	Z	2	2T			
201EKE2	Kapitoly z dějin českého divadla 2				ZK	2	2T
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-2T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPD*	Realizační praxe	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	12
203SDM*	Světelný design	ZK-2-28S 203SDM1	ZK-2-28S 203SDM2			4
Minimální počet kreditů						63
Volitelné předměty						
203SCMADVP	<i>Volitelné předměty - divadelní scénografie</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	5	3T	203DS2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Světelný design <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDM1	ZK	2	28S	203SDM2	ZK	2	28S
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Minimální počet kreditů za semestr	11				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	3	2T			
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S

Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFMA*	Filmová scénografie	ZK-10-8T 203SFMA1	ZK-10-8T 203SFMA2	ZK-10-8T 203SFMA3	ZK-10-8T 203SFMA4	40
203PFSA*	Projekt filmové scénografie	ZK-4-3T 203PFSA1	ZK-4-3T 203PFSA2	ZK-4-3T 203PFSA3	ZK-4-3T 203PFSA4	16
Minimální počet kreditů						56
Povinné předměty						
203DFA1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFA1		1
203FRPA*	Filmová realizační praxe		Z-3-40P 203FRPA1	Z-3-60P 203FRPA2	Z-3-60P 203FRPA2	6
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24S 203UFEA1				2
203ZFSA1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFSA1			2
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203V SMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203V SMA1	ZK-3-3T 203V SMA2	ZK-3-3T 203V SMA3		9
Minimální počet kreditů						53
Volitelné předměty						
203SFA 203Z4	<i>Volitelné předměty oborové-kopie-102620</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA1	ZK	10	8T	203SFMA2	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA1	ZK	4	3T	203PFSA2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRPA1	Z	3	40P
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFEA1	Z	2	24S				
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL</i>					203ZFSA1	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové-kopie-102620</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie	203SFMA3	ZK	10	8T	203SFMA4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie	203PFSA3	ZK	4	3T	203PFSA4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1	203DFA1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe	203FRPA2	Z	3	60P	203FRPA2	Z	3	60P
Dějiny scénografie	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu	203VSIWA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				6			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové-kopie-102620</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové-kopie-102620 203SCFA-2023-4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 Jan ŠTĚPÁNEK				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 Jan ŠTĚPÁNEK				Z	2	30S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						47
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FRP*	Filmová realizační praxe		Z-2-60S 203FRP1	Z-2-60S 203FRP2	Z-2-60S 203FRP3	6
203KVF*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KVF1		ZK-1-2T 203KVF2		2
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						70
Volitelné předměty						
203SMAFV	Volitelné předměty - filmová scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS11	Z	5	3T	203DS12	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRP1	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF1	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2					
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila BLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila BLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karei ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Radmila BLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRP2	Z	2	60S	203FRP3	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF2	ZK	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUŠÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	18				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SCV1	Scénografie 1 <i>Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV2	Scénografie 2 <i>Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SCV3	Scénografie 3 <i>Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV4	Scénografie 4 <i>Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-2T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KOF*	Filmový kostým	ZK-2-3T 203KOF1	ZK-2-3T 203KOF2	ZK-2-3T 203KOF3	ZK-2-3T 203KOF4	8
203KRP*	Kostýmní realizační praxe	Z-2-20S 203KRP1	Z-2-20S 203KRP2	Z-2-20S 203KRP3	Z-2-20S 203KRP4	8
203KTC*	Kostýmní technologie	Z-2-1T 203KTC1	Z-2-1T 203KTC2	Z-2-1T 203KTC3	Z-2-1T 203KTC4	8
Minimální počet kreditů						78
Volitelné předměty						
<i>203KML1P Volitelné předměty - kostým a maska</i>						0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie kostýmu a masky (S203NHTKM)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny oděvu <i>Konstantína HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF1	ZK	2	3T	203KOF2	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP1	Z	2	20S	203KRP2	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SCV1	Scénografie 1 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV2	Scénografie 2 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SCV3	Scénografie 3 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV4	Scénografie 4 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2			6
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203SCM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	3	2T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7	Z	2	20S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8				ZK	2	20S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8T 203ASC1	ZK-10-8T 203ASC2	ZK-10-8T 203ASC3	ZK-10-8T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DEA*	Dějiny scénografie	ZK-6-3T 203DEA1	ZK-6-3T 203DEA2	ZK-6-3T 203DEA3		18
203ADS1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203ADS1	1
203AKL*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203AKL1	ZK-3-4T 203AKL2	ZK-3-4T 203AKL3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203SCA*	Scénologie	ZK-3-3T 203SCA1	ZK-3-3T 203SCA2	Z-6-3T 203SCA3	ZK-6-3T 203SCA4	18
203UVM1	Úvodní kurz 1	Z-1-5S 203UVM1				1
Minimální počet kreditů						60
Volitelné předměty						
203SCMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203ASC1	ZK	10	8T	203ASC2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA1	ZK	6	3T	203DEA2	ZK	6	3T
Kresba a malba	203AKL1	ZK	3	4T	203AKL2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Scénologie	203SCA1	ZK	3	3T	203SCA2	ZK	3	3T
Úvodní kurz 1	203UVM1	Z	1	5S				
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203ASC3	ZK	10	8T	203ASC4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA3	ZK	6	3T				
Diplomní seminář 1					203ADS1	Z	1	1T
Kresba a malba	203AKL3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Scénologie	203SCA3	Z	6	3T	203SCA4	ZK	6	3T
Minimální počet kreditů za semestr	18				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1	ZK	4	2T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2				ZK	4	2T
203AKO1	Kostým 1	Z	4	12S			
203AKO2	Kostým 2				Z	4	12S
203AKO3	Kostým 3	Z	4	12S			
203AKO4	Kostým 4				Z	4	12S
203SCT1	Scénická technologie 1	Z	2	2T			
203SCT2	Scénická technologie 2				ZK	2	2T
203SCT3	Scénická technologie 3	Z	2	2T			
203SCT4	Scénická technologie 4				ZK	2	2T
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
201EZR1	Základy režie 1	Z	2	4T	Z	2	4T