

## Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský</b> .....	14
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Teorie a kritika (8203T069) – magisterský</b> .....	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Teorie a kritika divadelní tvorby (B0215A310009) – bakalářský</b> .....	2
<b>Teorie a kritika divadelní tvorby (N0215A310034) – navazující magisterský</b> .....	9
<b>Teorie a praxe divadelní tvorby (8203V076) – doktorský</b> .....	24
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	

**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
207ADT0	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADT0					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207KSM0	K sémiotice divadla			ZK-2-2T 207KSM0				2
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-7-4SS+10P 207TPS0		7
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207ZRD0	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRD0			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu				ZK-2-1PT+2ST 207KDF0		ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality				ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>112</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6

**Studijní plán (pokračování)**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODPO	Odborná praxe					Z-2-4SS-4OP 207ODPO	Z-2-4SS-4OP 207ODPO	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID0	Významné inscenace českého a světového divadla		Z-2-3ST 207VID0					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>52</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
207KTD705	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207KTD704	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou práci
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207BDCSD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207BTDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLD0)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SBDPJKR)
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analyza dramatického textu <i>Jan JIŘÍK</i>					207ADT0	Z	3	2ST
Kapitoly z dějin světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST
Propedeutika kritického psaní <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PRKP0	Z	2	2CT				
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT
Teorie dramatického textu <i>Pavel JANOUSEK</i>	207TDT1	ZK	3	2ST				
Úvodní soustředění <i>Jiří FIRT, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Petr PACHL</i>	207USP0	Z	1	30CS				
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BAR</i>	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kultura sociální komunikace <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky <i>Pavel JANOUSEK</i>					207ODK0	ZK	3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>					207VID0	Z	2	3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

#### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Čtení teoretických textů o divadle <i>Vit NEZNAL</i>	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST
K sémiotice divadla	207KSM0	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jan JIŘÍK, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vit NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Estetika pro uměnovědy <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality					207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>					207WKS0	Z	1	24DS
Základy teorie herectví <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Bakalářská práce</b> <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS</i>					207BCP0	Z	6	10SS
<b>Kritický seminář</b> <i>Jana BOHUTIŇSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
<b>Teorie a praxe scénické tvorby</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, VII NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
<b>Teorie divadla I</b> <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
<b>Estetika pro uměnovědy</b> <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
<b>Filozofie a Performing Arts</b>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
<b>Kapitoly z dějin filmu</b> <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
<b>New Ways of Communicating Reflection and Criticality</b>					207WCR0	ZK	2	24SS
<b>Tanečně-pohybová dílna</b>	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	13				12			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Odborná praxe</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
<b>Otázky současné teorie literatury</b> <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
<b>Vizualita v současném umění</b> <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
<b>Workshopy</b> <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Povinné volitelné předměty</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	15				14			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	15				16			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207KTDT05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

## Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207NVK0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVIČ, Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan SOTEK</i>	Z	1	2T			



**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
207APO	Analýza a překlad odborného textu		ZK-3-2ST 207APO			3
207SCD	České divadlo po roce 1989			ZK-3-2ST 207SCD		3
207DMF	Divadlo a jiná média - Film				ZK-3-2ST 207DMF	3
207DML	Divadlo a jiná média - Literatura			ZK-3-2ST 207DML		3
207DRM	Dramaturgické myšlení				ZK-3-2ST 207DRM	3
207FMD	Feministické divadlo			ZK-3-2ST 207FMD		3
207FST	Francouzský strukturalismus		ZK-3-2T 207FST			3
207IAD	Interaktivita a divadlo			ZK-3-2ST 207IAD		3
207KRP*	Kritické praktikum	Z-5-2CT+9SS 207KRP1	Z-5-2CT+9SS 207KRP2	Z-5-2CT+9SS 207KRP3	Z-5-2CT+9SS 207KRP4	20
207MAP*	Magisterský projekt	Z-5-10 SS 207MAP1	Z-5-10 SS 207MAP2	Z-10-15 SS 207MAP3	Z-10-15 SS 207MAP4	30
207SCN	Scénologie	ZK-3-2ST 207SCN				3
207SSD	Současné středoevropské divadlo				ZK-3-2ST 207SSD	3
207STC*	Současné teorie divadla	ZK-3-1PT+1ST 207STC1	ZK-3-1PT+1ST 207STC2			6
207TPU	Současné teorie performativních umění			ZK-3-2ST 207TPU		3
207VAPDK	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2ST 207VAPDK				3
207VPX*	Výzkumná praxe - případová studie	Z-5- 207VPX1	Z-5- 207VPX2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 1 (207MAP1)	PZ	Diplomovou práci
Magisterský projekt 2 (207MAP2)	PZ	Diplomovou práci

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Magisterský projekt 3 (207MAP3)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 4 (207MAP4)	PZ	Diplomovou prací
České divadlo po roce 1989 (207SCD)	PZ	Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV)
Kritické praktikum 1 (207KRP1)	PZ	
Kritické praktikum 2 (207KRP2)	PZ	
Kritické praktikum 3 (207KRP3)	PZ	
Kritické praktikum 4 (207KRP4)	PZ	
Současné středoevropské divadlo (207SSD)	PZ	Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO)
Divadlo a jiná média - Film (207DMF)	ZT	
Divadlo a jiná média - Literatura (207DML)	ZT	
Interaktivita a divadlo (207IAD)	PZ	
Scénologie (207SCN)	PZ	
Současné teorie divadla 1 (207STC1)	ZT	
Současné teorie divadla 2 (207STC2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analyza a překlád odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207APO	ZK	3	2ST
Francouzský strukturalismus					207FST	ZK	3	2T
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP1	Z	5	2CT + 9SS	207KRP2	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRVCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Jiřka PAVLIŠOVÁ</i>	207MAP1	Z	5	10 SS	207MAP2	Z	5	10 SS
Scénologie <i>Radovan LIPUS</i>	207SCN	ZK	3	2ST				
Současné teorie divadla <i>Lukáš BRVCHTA</i>	207STC1	ZK	3	1PT + 1ST	207STC2	ZK	3	1PT + 1ST
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VAPDK	ZK	3	2ST				
Výzkumná praxe - případová studie <i>Jan JIŘÍK</i>	207VPX1	Z	5		207VPX2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
České divadlo po roce 1989 <i>Jan JIŘÍK, Radka KUNDEROVÁ</i>	207SCD	ZK	3	2ST				
Divadlo a jiná média - Film <i>Pavel JANOUSEK</i>					207DMF	ZK	3	2ST
Divadlo a jiná média - Literatura <i>Pavel JANOUSEK</i>	207DML	ZK	3	2ST				
Dramaturgické myšlení <i>Jan VEDRAL</i>					207DRM	ZK	3	2ST
Feministické divadlo <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207FMD	ZK	3	2ST				
Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207IAD	ZK	3	2ST				
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP3	Z	5	2CT + 9SS	207KRP4	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207MAP3	Z	10	15 SS	207MAP4	Z	10	15 SS
Současné středoevropské divadlo <i>Jan JIŘÍK, Radka KUNDEROVÁ</i>					207SSD	ZK	3	2ST
Současné teorie performativních umění <i>Radka KUNDEROVÁ</i>	207TPU	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JÍŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JÍŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JÍŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JÍŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JÍŘÍK</i>	Z	1				

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z74SS+10P 207TPS0		7
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
207BCP0	Bakalářská práce						Z6-10SS 207BCP0	6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207ESE*	Estetika			Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu			ZK-4-2ST 207KDF0		ZK-4-2ST 207KDF0		2
207KRS*	Kritický seminář			ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	12
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0		2
207ODP0	Odborná praxe					Z24SS+10P 207ODP0		2
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PUT0	Překlad uměleckého textu						ZK-2-2ST 207PUT0	2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	6
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2					6
207SKK*	Seminář kritiky	ZK-3-2T 207SKK1	ZK-3-2T 207SKK2					6
207TAW1	Taneční workshop			Z-2- 207TAW1		Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1					ZK-3-2T 207TAR1		3
207TID*	Teorie divadla III.					ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	6
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207WKS0	Workshopy						Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZR00	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZR00			2
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrologického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>146</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>159</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Interpretační seminář	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T
Teorie divadla	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
Kritický seminář <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jan JIŘÍK, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Proseminář čtení textů o divadle	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie divadla	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Teorie scénografie	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSA KOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
Kritický seminář <i>Jana BOHUTINSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUSEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PUT0	ZK	2	2ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>				Z	1	2ST
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<del>207TKM3</del>	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum I.	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský projekt I.	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I.	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	20				20			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	10				10			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum II.	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II.	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II.	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207SCE1	Scénologie 1	ZK	4	2T			

## Volitelné předměty oborové 207TKM4-093024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>					
287DS*	Doktorský seminář	ZK-20-287DS1	ZK-20-287DS2	ZK-20-287DS3	60
287TDD	Teorie divadla a dramatu	ZK-20-287TDD			20
287TI	Teorie interpretace		ZK-20-287TI		20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>100</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>					
287DPED	Pedagogická praxe				20
287DPUB	Publikační činnost				20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>40</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>					
287POJ	Doktorské zkoušky z cizího jazyka	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty			25
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>25</b>
<b>Volitelné předměty</b>					
287DUP	Umělecká praxe				20
287DVOL*	Volitelný předmět				30
287DZS	Zahraniční stáž				20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>70</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>					<b>235</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>					<b>-55</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>					<b>180</b>



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						