

Katedra fotografie

Zajišťované programy a studijní plány

Fotografie (B0211A310017) – bakalářský.....	2
Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	18, 41
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	59
Fotografie (N0211A310010) – navazující magisterský.....	31
Konzervování a restaurování fotografie (B0211A310019) – bakalářský.....	74
Photography (B0211A310018) – bakalářský.....	48
Photography (N0211A310019) – navazující magisterský.....	65

Studijní plán
Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLSZ	Klausurní zkouška před SZZ						ZK-2-30P 307KLSZ	2
307KLZK*	Klausurní zkouška	ZK-2-30P 307KLZK1	ZK-2-30P 307KLZK2	ZK-2-30P 307KLZK3	ZK-2-30P 307KLZK4	ZK-2-30P 307KLZK5		10
307VYST*	Výstavní projekt	ZK-4-2T 307VYST1		ZK-4-2T 307VYST3		ZK-4-2T 307VYST5		12
307VPRO*	Výstavní projekt		ZK-4-2T 307VPRO2		ZK-4-2T 307VPRO4			8
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307CHF*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHF1	ZK-2-2ST 307CHF2					4
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307DZ*	Digitální zpracování obrazu	ZK-2-26CS 307DZ1	ZK-2-26CS 307DZ2					4
307DOF*	Dokumentární fotografie			ZK-2-26SS 307DOF1	ZK-2-26SS 307DOF2			4
307FOUD*	Forma a obsah uměleckého díla	ZK-2-24SS 307FOUD1	ZK-2-28SS 307FOUD2					4
307FA*	Fotografie architektury		ZK-2-39CS 307FA1		ZK-2-39CS 307FA2			4
307FTKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39CS 307FTKR1	ZK-2-39CS 307FTKR2					4
307GRD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2ST 307GRD1	ZK-2-2ST 307GRD2	ZK-2-2ST 307GRD3	ZK-2-2ST 307GRD4	8
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307NOMM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2ST 307NOMM1		2
307NMD2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2ST 307NMD2	2

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307PO*	Portfolio		ZK-2-2ST 307PO1		ZK-2-2ST 307PO2		ZK-2-2ST 307PO3	6
307PRHO*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRHO1	Z-1-12PS 307PRHO2	Z-1-12PS 307PRHO3	Z-1-12PS 307PRHO4	Z-1-12PS 307PRHO5	Z-1-12PS 307PRHO6	6
307PTC	Příprava na technickou část SZZ						Z-1-10SS 307PTC	1
307PUCS	Příprava na uměleckou část SZZ						Z-1-6SS 307PUCS	1
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307SOFU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2PT 307SOFU1	ZK-4-2PT 307SOFU2			8
307STFO*	Studiová fotografie			ZK-2-26CS 307STFO1	ZK-2-26CS 307STFO2			4
307TECH*	Techniky fotografie	ZK-2-26CS 307TECH1	ZK-2-26CS 307TECH2	ZK-2-26CS 307TECH3				6
307USGD	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1ST 307USGD						2
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
307AB_2022	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307DFB_2022	Dílky KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
703STV_2022	Tělesná výchova ②	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								28
Volitelné předměty								
307VVD	Dějiny kultury_KF ③							0
307VVS	Spektrum audiovizive_KF ④							0
307VPB_2022	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF ⑤							0
702CJN_2022	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2022	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
307VPZ_2022	Volitelné předměty FAMU							0
307MCD_2022	Modulová výuka FAMU							0
307MCD_2022	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0

② 703STV_2020 #

③ 300SPK1_1920_4K #

④ 300SPA1_1920_4K #

⑤ 307VPBF_1920 #

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou prací
Ateliér nové estetiky 3 (307ANE3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 4 (307ANE4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 5 (307ANE5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 6 (307ANE6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 2 (307ADF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 3 (307ADF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 4 (307ADF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 5 (307ADF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 6 (307ADF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 2 (307ATIF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 3 (307ATIF3)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 1 (307FA1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 2 (307FA2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 2 (307AKLF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 3 (307AKLF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 4 (307AKLF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 5 (307AKLF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 6 (307AKLF6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 1 (307GRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 2 (307GRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 3 (307GRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 4 (307GRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 4 (307ATIF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 5 (307ATIF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 6 (307ATIF6)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	PZ	Bakalářskou prací
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 1 (307STFO1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 2 (307STFO2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 2 (307ANE2)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 1 (307DOF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (307DOF2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOMM1)	PZ	Absolventským výkonem
Úvod do současného grafického designu (307USGD)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a 3D grafika 2 (307NMD2)	PZ	Absolventským výkonem
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	Bakalářskou prací
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	Bakalářskou prací
Příprava na uměleckou část SZZ (307PUCS)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 1 (307FOUD1)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 2 (307FOUD2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 2 (307ATI2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 3 (307ATI3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 4 (307ATI4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 5 (307ATI5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 6 (307ATI6)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYST1)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VPRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 3 (307VYST3)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 4 (307VPRO4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (307KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (307KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (307KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 4 (307KLZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 5 (307KLZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška před SZZ (307KLSZ)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 5 (307VYST5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	PZ	Bakalářskou prací
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Zkouška z teorie, dějin a technik fotografie (S307BCTF)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	
Dílna nestandardních fotografických technik (307DNF)	ZT	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLZK1	ZK	2	30P	307KLZK2	ZK	2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST1	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Martin STECKER</i>					307VPROC2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jiřka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RUIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Dousa, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan Dousa, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Chemické základy fotografie <i>Lenka LESENSKÁ, Jiří PETERA, Martin STECKER, Jiří ČERNOHORSKÝ</i>	307CHF1	ZK	2	2ST	307CHF2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Michal ŠIMUNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Digitální zpracování obrazu <i>Vladan KRUMPL</i>	307DZ1	ZK	2	26CS	307DZ2	ZK	2	26CS
Forma a obsah uměleckého díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FOUD1	ZK	2	24SS	307FOUD2	ZK	2	28SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FA1	ZK	2	39CS
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FTKR1	ZK	2	39CS	307FTKR2	ZK	2	39CS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Portfolio <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PO1	ZK	2	2ST
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PRHO1	Z	1	12PS	307PRHO2	Z	1	12PS
Techniky fotografie <i>Jan Dousa, Martin STECKER</i>	307TECH1	ZK	2	26CS	307TECH2	ZK	2	26CS
Úvod do současného grafického designu <i>Jan MÄSTERA</i>	307USGD	ZK	2	1ST				
Minimální počet kreditů za semestr			33				22	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KF ③</i>								
<i>Spektrum audiovizíve_KF ④</i>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF ⑤</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	39				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-9				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② 703STV_2020 #

③ 300SPK1_1920_4K #

④ 300SPA1_1920_4K #

⑤ 307VPBF_1920 #

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLZK3	ZK	2	30P	307KLZK4	ZK	2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST3	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VPRO4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Dokumentární fotografie <i>David STECKER</i>	307DOF1	ZK	2	26SS	307DOF2	ZK	2	26SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FA2	ZK	2	39CS
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GRD1	ZK	2	2ST	307GRD2	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS2	Z	1	16CS				
Portfolio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PO2	ZK	2	2ST
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307PRHO3	Z	1	12PS	307PRHO4	Z	1	12PS
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307SOFU1	ZK	4	2PT	307SOFU2	ZK	4	2PT
Studiová fotografie <i>Marcel STECKER</i>	307STFO1	ZK	2	26CS	307STFO2	ZK	2	26CS
Techy fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TECH3	ZK	2	26CS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Tělesná výchova ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KF</i> ③								
<i>Spektrum audiovizíve_KF</i> ④								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i> ⑤								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

③ 300SPK1_1920_4K #

④ 300SPA1_1920_4K #

⑤ 307VPBF_1920 #

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška před SZZ					307KLSZ	ZK	2	30P
Klausurní zkouška	307KLZK5	ZK	2	30P				
Výstavní projekt	307VYST5	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie	307GRD3	ZK	2	2ST	307GRD4	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění	307KAS3	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia 1	307NOM1	ZK	2	2ST				
Nová média a 3D grafika 2					307NMD2	ZK	2	2ST
Portfolio					307PO3	ZK	2	2ST
Přednášky hostů	307PRHO5	Z	1	12PS	307PRHO6	Z	1	12PS
Příprava na technickou část SZZ					307PTC	Z	1	10SS
Příprava na uměleckou část SZZ					307PUCS	Z	1	6SS
Seminář bakalářské práce	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KF ③</i>								
<i>Spektrum audiovize_KF ④</i>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF ⑤</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② 703STV_2020 #

③ 300SPK1_1920_4K #

④ 300SPA1_1920_4K #

⑤ 307VPBF_1920 #

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	kon	kre	roz	kód	zako	kon	kre
Počet předepsaných kreditů celkem	16				15				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				15				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT12	Ateliér Intermédiá 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermédiá 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermédiá 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermédiá 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermédiá 6				ZK	4	24CS
307ADF2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADF3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADF5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF6	Ateliér dokumentární fotografie 6				ZK	4	24CS
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6				ZK	4	24CS
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6				ZK	4	24CS
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6				ZK	4	24CS

Dílny KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF 307DFB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

300SPK1_1920_4K #

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Hélène BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Ktenková, Janis Prášil, Antonín Tesal, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300SPA1_1920_4K #

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
307MO	Olejetisk <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				Z	1	12S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie CESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMŮNEK</i>	ZK	2	2T			

307VPBF_1920 #

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
Minimální počet kreditů								
12								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S 307PD1	ZK-2-26S 307PD2	ZK-2-26S 307PD3				6
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307PUS	Příprava na praktickou SZK						Z-1- 307PUS	1
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TPS	Technická příprava na SZK						Z-1- 307TPS	1
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
307VP*	Výstavní projekt zimního semestru	ZK-4-2T 307VP1		ZK-4-2T 307VP2		ZK-4-2T 307VP3		12
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
Minimální počet kreditů								133
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-ZSO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
307DFB_1920	Dilny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307AB_1920	Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
305FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FA_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								35
Volitelné předměty								
307VFB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920							0
702CJN_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								188
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-8
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška	307ZKZ1	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jiřka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrzý, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Dousa, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Úvod do současného grafického designu <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
Výstavní projekt zimního semestru	307VP1	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr			40				26	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílňky KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	42				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-12				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
Fotografie dokumentární <i>David STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307PD3	ZK	2	26S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
Techniky fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
Výstavní projekt zimního semestru <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VP2	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	22				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
Dílny KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jan KRATOCHVIL, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
Nová média a multimédia 1 <i>Barbora STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 2 <i>Šimon LEVITNER</i>					307NMG2	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
Příprava na praktickou SZK <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PUS	Z	1	
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
Technická příprava na SZK <i>Martin STECKER</i>					307TPS	Z	1	
Výstavní projekt zimního semestru <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VP3	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT, Jen Kratochvíl</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT, Jen Kratochvíl</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----

Dílny KF_1920 307DFB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňující zakoňující	kredity	rozsah rozsah	zakoňující zakoňující	kredity	rozsah rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profílace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307MO	Olejtisk <i>Jiří PĚTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	12S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3 3PT + 3ST	
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚS</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3 3PT + 3ST	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4 24S	
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4 24S	
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLAU*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KLAU1	ZK-1-8SS 307KLAU2	ZK-1-8SS 307KLAU3	ZK-1-8SS 307KLAU4	4
307VYPR*	Výstavní projekt	ZK-2-12SS 307VYPR1	ZK-2-14SS 307VYPR2	ZK-2-12SS 307VYPR3		6
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307ATKF*	Ateliéry katedry fotografie	ZK-4-24SS 307ATKF1	ZK-4-28SS 307ATKF2	ZK-4-24SS 307ATKF3	ZK-4-28SS 307ATKF4	16
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST 307GD5	ZK-2-2ST 307GD6	ZK-2-2ST 307GD7	ZK-2-2ST 307GD8	8
307JMPVA	Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307JMPVA			2
307JMPTU	Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307JMPTU			2
307JMPVP	Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307JMPVP			2
307JMPEP	Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307JMPEP			2
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS4		Z-1-16CS 307KAS5		2
307LMPVA	Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307LMPVA			2
307LMPTU	Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307LMPTU			2
307LMPVP	Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307LMPVP			2
307LMPEP	Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307LMPEP			2
307NOME*	Nová média a multimédia			ZK-2-2CT 307NOME1	ZK-2-2CT 307NOME2	4
307PMPVA	Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307PMPVA				2
307PMPTU	Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307PMPTU				2
307PMPVP	Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307PMPVP				2
307PMPEP	Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307PMPEP				2
307PRH*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRH1	Z-1-14PS 307PRH2	Z-1-12PS 307PRH3	Z-1-14PS 307PRH4	4
307PUC	Příprava na uměleckou část absolventského výstupu				Z-1-14SS 307PUC	1
307SEDP*	Seminář diplomové práce			Z-5-4ST 307SEDP1	Z-5-4ST 307SEDP2	10
307TPSZZ	Technická příprava na SZZ				Z-1-14SS 307TPSZZ	1
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307ZMPVA	Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307ZMPVA				2

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307ZMPTU	Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307ZMPTU				2
307ZMPVP	Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307ZMPVP				2
307ZMPEP	Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307ZMPEP				2
Minimální počet kreditů						84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
307DM	<i>Dílny KF - magistr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)				9
307DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
Minimální počet kreditů						15
Volitelné předměty						
307VPM_2021	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF ©</i>					0
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM_2021	<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>					0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
307MOD_2020	<i>Moduly KF</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 307KFCM-1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Typografie a současný obraz (307WTSO)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 5 (307GD5)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 6 (307GD6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 7 (307GD7)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 8 (307GD8)	PZ	Absolventským výkonem
Sítotisková dílna: Vlastní barevný prostor 1 (307SD1)	PZ	Absolventským výkonem
Sítotisková dílna: Vlastní barevný prostor 2 (307SD2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (307KLAU1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307ZMPVA)	PZ	Absolventským výkonem

© 307VPM_1920 #

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307ZMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 4 (307ATKF4)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 2 (307NOME2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 4 (307KLAU4)	PZ	Absolventským výkonem
Technická příprava na SZZ (307TPSSZ)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu (307PUC)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba 1 (307KR1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba 2 (307KR2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská dílna (307AD)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307JMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307JMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307PMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (307KLAU2)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307LMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307LMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307LMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VYPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307PMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307PMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 3 (307ATKF3)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (307KLAU3)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOME1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 1 (307SEDP1)	ZT	Diplomovou práci
Výstavní projekt 3 (307VYPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 1 (307ATKF1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307ZMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 2 (307ATKF2)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307JMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Diplomovou práci
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - rozprava (S307MDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - přednáška (S307MDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK	1	8SS	307KLAU2	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK	2	12SS	307VYPR2	ZK	2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Ateliéry katedry fotografie <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ATKF1	ZK	4	24SS	307ATKF2	ZK	4	28SS
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVA	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>					307JMPTU	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVP	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPEP	ZK	2	28SS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KAS4	Z	1	16CS				
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVA	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>					307LMPTU	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVP	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPEP	ZK	2	28SS
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPVA	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307PMPTU	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307PMPVP	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPEP	ZK	2	24SS				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PRH1	Z	1	12PS	307PRH2	Z	1	14PS
Texts and Contexts	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Tomáš DVOŘÁK, Michal ŠIMŮNEK								
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPVA	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMŮNEK	307ZMPTU	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPVP	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPEP	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	26				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICHOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF - magistr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 307KFCM-1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU3	ZK	1	8SS	307KLAU4	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR3	ZK	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné předměty								
Ateliéry katedry fotografie <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ATKF3	ZK	4	24SS	307ATKF4	ZK	4	28SS
Authorial presentation <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307AP	ZK	2	24SS				
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2ST	307GD8	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KAS5	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia <i>Šimon LEVITNER, Barbora STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOME1	ZK	2	2CT	307NOME2	ZK	2	2CT
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PRH3	Z	1	12PS	307PRH4	Z	1	14PS
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PUC	Z	1	14SS
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307SEDP1	Z	5	4ST	307SEDP2	Z	5	4ST
Technická příprava na SZZ <i>Martin STECKER</i>					307TPSZ	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF - magistr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	kon	cred	roz	kód	zako	kon	cred
Počet předepsaných kreditů celkem	20				17				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				13				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 307KFCM-1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307AD	Autorská dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	12DS	ZK	3	12DS
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307FVS	Fotografování ve studiu						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holy, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307MO	Olejotisk <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				Z	1	12S
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠÍMUNEK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVORÁK</i>				ZK	2	2ST
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4DO

307VPM_1920 #

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC1		ZK-3-307EFC2		ZK-3-307EFC3	9
307EKLZ*	Winter Final Commission	ZK-3-307EKLZ1		ZK-3-307EKLZ2		ZK-3-307EKLZ3		9
Minimální počet kreditů								18
Povinné předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2T307EBCH1	ZK-2-2T307EBCH2					4
307EPD*	Computer Work and Digital Imaging	ZK-2-26S307EPD1	ZK-2-26S307EPD2	ZK-2-26S307EPD3				6
307EFU*	Contemporary Photography and Arts			ZK-4-2T307EFU1	ZK-4-2T307EFU2			8
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS1		Z-2-2/D307EFS2		Z-2-2/D307EFS3		6
307EDF*	Documentary Photography			ZK-2-26S307EDF1	ZK-2-26S307EDF2			4
307EVP*	Exhibition Project of Winter Semester	ZK-4-2T307EVP1		ZK-4-2T307EVP2		ZK-4-2T307EVP3		12
307EEXP*	Exhibition Project		ZK-4-13S307EEXP1		ZK-4-13S307EEXP2			8
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24S307EFOV1	ZK-2-28S307EFOV2					4
307EGD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2T307EGD1	ZK-2-2T307EGD2	ZK-2-2T307EGD3	ZK-2-2T307EGD4	8
307EHPF*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPF1	Z-2-13S307EHPF2	Z-2-13S307EHPF3	Z-2-13S307EHPF4	Z-2-13S307EHPF5	Z-2-13S307EHPF6	12
307EDT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4T307EDT1	ZK-4-4T307EDT2					8
307ESFD*	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-2T307ESFD1	ZK-2-2T307ESFD2					4
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6S307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13S307EITE						2
307ENOM1	New Media and Multimedia Work 1					ZK-2-2T307ENOM1		2
307ENMG2	New media and 3D graphic 2						ZK-2-2T307ENMG2	2
307EFOZ*	Optical basis of Photography	ZK-2-26S307EFOZ1	ZK-2-26S307EFOZ2					4
307EPOA*	Photography of Architecture		ZK-2-307EPOA1		ZK-2-307EPOA2			4
307EPLA*	Photography of Landscape	ZK-2-307EPLA1	ZK-2-307EPLA2					4
307EPT*	Photography Techniques	ZK-3-26S307EPT1	ZK-3-26/s307EPT2	ZK-3-26S307EPT3				9
307EPUS	Preparation of Practical Final Exam						Z-1-307EPUS	1
307ESBF*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-4-2T307ESBF1	Z-4-2T307ESBF2	8
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24S307EAC1						4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
 Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307ESPH*	Studio Photography			ZK-2-26S 307ESPH1	ZK-2-26S 307ESPH2			4
Minimální počet kreditů								130
Povinně volitelné předměty								
307EAB	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307ESFB	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								30
Volitelné předměty								
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD 300	Moduly KF_1920							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								178
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								2
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Winter Final Commission	307EKLZ1	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2T	307EBCH2	ZK	2	2T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307EPD1	ZK	2	26S	307EPD2	ZK	2	26S
Departmental Study Trips	307EFS1	Z	2	2/D				
Exhibition Project of Winter Semester	307EVP1	ZK	4	2T				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13S
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24S	307EFOV2	ZK	2	28S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF1	Z	2	13S	307EHPF2	Z	2	13S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307EDT1	ZK	4	4T	307EDT2	ZK	4	4T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307ESFD1	ZK	2	2T	307ESFD2	ZK	2	2T
Introduction to Study of Photography	307EISP	Z	2	6S				
Introduction to Techniques of Photography	307EITE	Z	2	13S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EFOZ1	ZK	2	26S	307EFOZ2	ZK	2	26S
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPOA1	ZK	2	
Photography of Landscape <i>Martin STECKER</i>	307EPLA1	ZK	2		307EPLA2	ZK	2	
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT1	ZK	3	26S	307EPT2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1	307EAC1	ZK	4	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	35				27			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	38				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ2	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307EPD3	ZK	2	26S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EFU1	ZK	4	2T	307EFU2	ZK	4	2T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS2	Z	2	2/D				
Documentary Photography <i>David STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDF1	ZK	2	26S	307EDF2	ZK	2	26S
Exhibition Project of Winter Semester <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EVP2	ZK	4	2T				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP2	ZK	4	13S
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPANEK</i>	307EGD1	ZK	2	2T	307EGD2	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPP3	Z	2	13S	307EHPP4	Z	2	13S
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPOA2	ZK	2	
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPTE3	ZK	3	26S				
Studio Photography <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307ESPH1	ZK	2	26S	307ESPH2	ZK	2	26S
Minimální počet kreditů za semestr	23				18			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ3	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS3	Z	2	2/D				
Exhibition Project of Winter Semester <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EVP3	ZK	4	2T				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD3	ZK	2	2T	307EGD4	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF5	Z	2	13S	307EHPF6	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 1 <i>Barbora STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENQM1	ZK	2	2T				
New media and 3D graphic 2 <i>Šimon LEVITNER</i>					307ENMG2	ZK	2	2T
Preparation of Practical Final Exam <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPUS	Z	1	
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307ESBF1	Z	4	2T	307ESBF2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S

Works for Studio KF 307ESFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESVSKF1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307ESVSKF2	Work for Studio of Photography Department 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN <i>Martin STECKER</i>				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307MKVZ	Knihvazba I <i>Jan MAŠTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	10CS
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EEX*	Exhibition Project	ZK-4-2T 307EEX1	ZK-4-2T 307EEX2	ZK-4-2T 307EEX3	ZK-4-2T 307EEX4	ZK-4-2T 307EEX5		20
307EFC5	Final Commission before the State Exam						ZK-2-30P 307EFC5	2
307EFIC*	Final Commission (klausura)	ZK-2-30P 307EFIC1	ZK-2-30P 307EFIC2	ZK-2-30P 307EFIC3	ZK-2-30P 307EFIC4	ZK-2-30P 307EFIC5		10
Minimální počet kreditů								
32								
Povinné předměty								
307EBTS*	Bachelor Thesis Seminar					Z-4-120SS 307EBTS1	Z-4-120SS 307EBTS2	8
307EBPC*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2ST 307EBPC1	ZK-2-2ST 307EBPC2					4
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT 307ECON1	ZK-4-2PT 307ECON2			8
307EDIP*	Digital Image Processing	ZK-2-26CS 307EDIP1	ZK-2-26CS 307EDIP2					4
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik							3
307EDOP*	Documentary Photography			ZK-2-26SS 307EDOP1	ZK-2-26SS 307EDOP2			4
307EFCA*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24SS 307EFCA1	ZK-2-28SS 307EFCA2					4
307EGRD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2ST 307EGRD1	ZK-2-2ST 307EGRD2	ZK-2-2ST 307EGRD3	ZK-2-2ST 307EGRD4	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL1	Z-1-12PS 307EGL2	Z-1-12PS 307EGL3	Z-1-12PS 307EGL4	Z-1-12PS 307EGL5	Z-1-12PS 307EGL6	6
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT 307EHT1	ZK-4-4PT 307EHT2					8
307EICG	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-1ST 307EICG						2
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS						2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT						1
307ENMM1	New Media and Multimedia 1					ZK-2-2ST 307ENMM1		2
307ENME2	New Media and 3D Graphic 2						ZK-2-2ST 307ENME2	2
307EOBP*	Optical Basics of Photography	ZK-2-13CS 307EOBP1	ZK-2-13CS 307EOBP2					4
307EPHA*	Photography of Architecture		ZK-2-39CS 307EPHA1		ZK-2-39CS 307EPHA2			4
307EPHL*	Photography of Landscape	ZK-2-39CS 307EPHL1	ZK-2-39CS 307EPHL2					4
307EPHT*	Photography Techniques	ZK-2-26CS 307EPHT1	ZK-2-26CS 307EPHT2	ZK-2-26CS 307EPHT3				6
307EPOR*	Portfolio		ZK-2-2ST 307EPOR1		ZK-2-2ST 307EPOR2		ZK-2-2ST 307EPOR3	6
307EPAPS	Preparation for the Artistic Part of the State Exam						Z-1-6SS 307EPAPS	1
307ESC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24CS 307ESC1						4
307ESTU*	Studio Photography			ZK-2-26CS 307ESTU1	ZK-2-26CS 307ESTU2			4

Studijní plán (pokračování)
Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								99
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
307EDEA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDEA1		Z-1-16CS 307EDEA2		Z-1-16CS 307EDEA3		3
Minimální počet kreditů								3
Povinně volitelné předměty								
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307EAB 2022	Studios KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307ESB 2022	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								30
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD 2022	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								164
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								16
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna nestandardních fotografických technik (307DNF)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIC3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIC5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission before the State Exam (307EFCS)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 1 (307EDOP1)	PZ	Absolventským výkonem
Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMM1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and 3D Graphic 2 (307ENME2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 1 (307EPAH1)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 2 (307EPAH2)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the State Exam (307EPAPS)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis Seminar 1 (307EBTS1)	PZ	Bakalářskou prací
Bachelor Thesis Seminar 2 (307EBTS2)	PZ	Bakalářskou prací
Studio of Classic Photography 1 (307ESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 1 (307ESTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 2 (307ESTU2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Studio of Intermedia 2 (307ESI2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 3 (307ESI3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 4 (307ESI4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 5 (307ESI5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 3 (307ESNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 4 (307ESNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 5 (307ESNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 6 (307ESNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 2 (307ESDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 3 (307ESDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 1 (307EEX1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEX2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEX3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 4 (307EEX4)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 5 (307EEX5)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 1 (307EGRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 2 (307EGRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 3 (307EGRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 4 (307EGRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 4 (307ESDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 5 (307ESDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 6 (307ESDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 2 (307ESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 3 (307ESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 4 (307ESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 5 (307ESC5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 6 (307ESC6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 3 (307ESIP3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 4 (307ESIP4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 6 (307ESIP6)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 2 (307EDOP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 5 (307ESIP5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 6 (307ESI6)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1)	ZT	Techniques of Photography (S307EBCTF)
Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2)	ZT	
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	
Dílna nestandardních fotografických technik (307DNF)	PZ	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX1	ZK	4	2T	307EEX2	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Martin STECKER</i>	307EFIC1	ZK	2	30P	307EFIC2	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBPC1	ZK	2	2ST	307EBPC2	ZK	2	2ST
Digital Image Processing <i>Vladan KRUMPL</i>	307EDIP1	ZK	2	26CS	307EDIP2	ZK	2	26CS
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCA1	ZK	2	24SS	307EFCA2	ZK	2	28SS
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EGL1	Z	1	12PS	307EGL2	Z	1	12PS
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EHT1	ZK	4	4PT	307EHT2	ZK	4	4PT
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jan MAŠTERA</i>	307EICG	ZK	2	1ST				
Introduction to Study of Photography <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Optical Basics of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EOBP1	ZK	2	13CS	307EOBP2	ZK	2	13CS
Photography of Architecture <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>					307EPA1	ZK	2	39CS
Photography of Landscape <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EPHL1	ZK	2	39CS	307EPHL2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EPHT1	ZK	2	26CS	307EPHT2	ZK	2	26CS
Portfolio <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR1	ZK	2	2ST
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307ESC1	ZK	4	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA1	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Modules KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	33				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX3	ZK	4	2T	307EEX4	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC3	ZK	2	30P	307EFIC4	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Contemporary Photography and Art <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307ECON1	ZK	4	2PT	307ECON2	ZK	4	2PT
Documentary Photography <i>David STECKER</i>	307EDOP1	ZK	2	26SS	307EDOP2	ZK	2	26SS
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGRD1	ZK	2	2ST	307EGRD2	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL3	Z	1	12PS	307EGL4	Z	1	12PS
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPHA2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>David STECKER</i>	307EPHT3	ZK	2	26CS				
Portfolio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR2	ZK	2	2ST
Studio Photography <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	307ESTU1	ZK	2	26CS	307ESTU2	ZK	2	26CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA2	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project	307EEX5	ZK	4	2T				
Final Commission before the State Exam					307EFCS	ZK	2	30P
Final Commission (klauzura)	307EFIC5	ZK	2	30P				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Bachelor Thesis Seminar	307EBTS1	Z	4	120SS	307EBTS2	Z	4	120SS
Graphic Design and Photography	307EGRD3	ZK	2	2ST	307EGRD4	ZK	2	2ST
Guest Lectures	307EGL5	Z	1	12PS	307EGL6	Z	1	12PS
New Media and Multimedia 1 <i>Barbora STEJSKALOVÁ</i>	307ENMM1	ZK	2	2ST				
New Media and 3D Graphic 2					307ENMIE2	ZK	2	2ST
Portfolio					307EPOR3	ZK	2	2ST
Preparation for the Artistic Part of the State Exam					307EPAPS	Z	1	6SS
Minimální počet kreditů za semestr	9				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly	307EDEA3	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vit POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vit Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Jan Douša, Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6				ZK	4	24CS
307ESDO2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO6	Studio of Documentary Photography 6				ZK	4	24CS
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN <i>Martin STECKER</i>				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307MKVZ	Knihvazba I <i>Jan MAŠTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	10CS
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napřič médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EWF*	Winter Final Commission	ZK-3-307EWF4		ZK-3-307EWF5		6
Minimální počet kreditů						12
Povinné předměty						
307EAPARA*	Artistic Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307EAPARA1	ZK-2-4T307EAPARA2			4
307EAPCVP*	Artistic Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307EAPCVP1	ZK-2-4T307EAPCVP2			4
307EAPTIT*	Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307EAPTIT1	ZK-2-4T307EAPTIT2			4
307EAPVEP*	Artistic Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307EAPVEP1	ZK-2-4T307EAPVEP2			4
307ECPARA*	Creative Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307ECPARA1	ZK-2-4T307ECPARA2			4
307ECPVP*	Creative Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307ECPVP1	ZK-2-4T307ECPVP2			4
307ECPITT*	Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307ECPITT1	ZK-2-4T307ECPITT2			4
307ECPVEP*	Creative Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307ECPVEP1	ZK-2-4T307ECPVEP2			4
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS4		Z-2-2/D307EFS5		4
307EVP*	Exhibition Project of Winter Semester	ZK-4-2T307EVP4		ZK-4-2T307EVP5		8
307EEXP3	Exhibition Project 3		ZK-4-13S307EEXP3			4
307EGD*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2T307EGD5	ZK-2-2T307EGD6	ZK-2-2T307EGD7	ZK-2-2T307EGD8	8
307EHPF*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPF7	Z-2-13S307EHPF8	Z-2-13S307EHPF9	Z-2-13S307EHPF10	8
307ENOM3	New Media and Multimedia Work 3			ZK-2-2T307ENOM3		2
307ENMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307ENMG4	2
307EDP1	Seminar on the Final Master Thesis 1			Z-4-2T307EDP1		4
307ESDP2	Seminar on the Final Master Thesis 2				Z-4-2T307ESDP2	4
307ETC*		ZK-2-2ST307ETC1	ZK-2-2ST307ETC2			4
Minimální počet kreditů						80
Povinné volitelné předměty						
307EAM	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
307MOD_1920	<i>Moduly KF_1920</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Winter Final Commission	307EWF04	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPAR1	ZK	2	4T	307EAPAR2	ZK	2	4T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPCP1	ZK	2	4T	307EAPCP2	ZK	2	4T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EAPIT1	ZK	2	4T	307EAPIT2	ZK	2	4T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVP1	ZK	2	4T	307EAPVP2	ZK	2	4T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPAR1	ZK	2	4T	307ECPAR2	ZK	2	4T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVP1	ZK	2	4T	307ECPVP2	ZK	2	4T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ECPIT1	ZK	2	4T	307ECPIT2	ZK	2	4T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVP1	ZK	2	4T	307ECPVP2	ZK	2	4T
Departmental Study Trips	307EFS4	Z	2	2/D				
Exhibition Project of Winter Semester	307EVP4	ZK	4	2T				
Exhibition Project 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP3	ZK	4	13S
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD5	ZK	2	2T	307EGD6	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPPF7	Z	2	13S	307EHPPF8	Z	2	13S
<i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETC1	ZK	2	2ST	307ETC2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	28				26			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kre dity	roz sah	kód	zako nění	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWC5	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS5	Z	2	2/D				
Exhibition Project of Winter Semester <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EVP5	ZK	4	2T				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD7	ZK	2	2T	307EGD8	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF9	Z	2	13S	307EHPF10	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 3 <i>Barbora STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM3	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Šimon LEVITNER</i>					307ENMG4	ZK	2	2T
Seminar on the Final Master Thesis 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EDP1	Z	4	2T				
Seminar on the Final Master Thesis 2 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>					307ESDP2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC10	Studio of Classic Photography 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC7	Studio of Classic Photography 7	ZK	4	24S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9	ZK	4	24S			
307EAD10	Studio of Documentary Photography 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAIP10	Studio of Imagitative Photography 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAIP7	Studio of Imagitative Photography 7	ZK	4	24S			
307EAIP8	Studio of Imagitative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAIP9	Studio of Imagitative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EA110	Studio of Intermedia 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EA17	Studio of Intermedia 7	ZK	4	24S			
307EA18	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EA19	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAPNM10	Studio of Photography and New Media 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM7	Studio of Photography and New Media 7	ZK	4	28S			
307EAPNM8	Studio of Photography and New Media 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM9	Studio of Photography and New Media 9	ZK	4	28S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Workshops 307EWM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profliace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Studijní plán
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EAMP	Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EAMP				2
307EAMC	Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EAMC				2
307EAMT	Autumn Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EAMT				2
307EAMV	Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EAMV				2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307DIJM*	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor					6
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307EPAP	Preparation for the Artistic Part of the Final Project				Z-1-14SS 307EPAP	1
307ESMP	Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMP			2
307ESMC	Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMC			2
307ESMT	Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMT			2
307ESMV	Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMV			2
307ESTD*	Studios of Department of Photography	ZK-4-24SS 307ESTD1	ZK-4-28SS 307ESTD2	ZK-4-24SS 307ESTD3	ZK-4-28SS 307ESTD4	16
307ESMA	Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMA			2
307ESMPC	Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMPC			2
307ESMI	Summer Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMI			2
307ESMEX	Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMEX			2

Náhled vytiskn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307ETPFE	Technical Preparation for the State Final Exam				Z-1-14SS 307ETPFE	1
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307EWMP	Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EWMP				2
307EWMPC	Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EWMPC				2
307EWMT	Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EWMT				2
307EWMV	Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EWMV				2
Minimální počet kreditů						93
Povinně volitelné předměty						
307EWM	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
306EMEC	<i>Electives Courses Montage</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF</i>					0
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>					0
307MOD_2020	<i>Moduly KF</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 (307DIJM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 (307DIJM2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou práci
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou práci
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 1 (307ESTD1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 2 (307ESTD2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Studios of Department of Photography 3 (307ESTD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 4 (307ESTD4)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMC)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMV)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMA)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMEX)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis (307EAMP)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EAMC)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EAMV)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EWMV)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK	2	12SS	307EEXH2	ZK	2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK	1	30P	307EFCO2	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMP	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMC	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Tomáš DVORÁK, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMT	ZK	2	24SS				
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAMV	ZK	2	24SS				
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDA4	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK	2	2ST	307EGR6	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EGL7	Z	1	12PS	307EGL8	Z	1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMP	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMC	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Tomáš DVORÁK, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307ESMT	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMV	ZK	2	28SS
Studios of Department of Photography <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTD1	ZK	4	24SS	307ESTD2	ZK	4	28SS
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMA	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMPC	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Tomáš DVORÁK, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307ESMI	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESMEX	ZK	2	28SS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWMP	ZK	2	24SS				

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWMPC	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWMT	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation <i>Hynek ALT, Evgenii SMIRNOV</i>	307EWMV	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	29				25			
Povinně volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Martin STECKER</i>	307EEXH3	ZK	2	12SS				
Final Commission <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO3	ZK	1	30P	307EFCO4	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné předměty								
Authorial presentation <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307AP	ZK	2	24SS				
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDA5	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR7	ZK	2	2ST	307EGR8	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL9	Z	1	12PS	307EGL0	Z	1	12PS
Master Thesis Seminar <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i>	307EMAS1	Z	5	4ST	307EMAS2	Z	5	4ST
New Media and Multimedia <i>Simon LEVITNER, Barbora STEJSKALOVÁ</i>	307ENMU1	ZK	2	2CT	307ENMU2	ZK	2	2CT
Preparation for the Artistic Part of the Final Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPAP	Z	1	14SS
Studios of Department of Photography <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTD3	ZK	4	24SS	307ESTD4	ZK	4	28SS
Technical Preparation for the State Final Exam <i>Martin STECKER</i>					307ETPFE	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Povinně volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka SIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			

Workshops 307EWM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyukující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Studijní plán
Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KRKB*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKB1	ZK-1-8SS 307KRKB2	ZK-1-8SS 307KRKB3	ZK-1-8SS 307KRKB4	ZK-1-8SS 307KRKB5	ZK-1-8SS 307KRKB6	6
307KRKP*	Konzervátorský projekt					ZK-1-8SS 307KRKP1	ZK-1-8SS 307KRKP2	8
Minimální počet kreditů								
14								
Povinné předměty								
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307KRAB*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie		ZK-2-24PS 307KRAB1	ZK-2-24PS 307KRAB2	ZK-2-24PS 307KRAB3	ZK-2-24PS 307KRAB4	ZK-2-24PS 307KRAB5	30
307KRBM*	Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace				ZK-2-24PS 307KRBM1	ZK-2-24PS 307KRBM2		6
307CHFR*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHFR1	ZK-2-2ST 307CHFR2					4
307KRPIG	Chemie pigmentů					ZK-2-24PS 307KRPIG		2
307KRCPM	Chemie polymerních materiálů			ZK-2-24PS 307KRCPM				2
307KRCHR*	Chemie pro konzervátory a restaurátory			ZK-2-24PS 307KRCHR1	ZK-2-24PS 307KRCHR2	ZK-2-24PS 307KRCHR3		6
307KRORO	Chemie rozpouštědel				ZK-2-24PS 307KRORO			2
307DAT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307KRFR*	Finanční management pro konzervátory a restaurátory					ZK-2-24PS 307KRFR*		2
307KRHT*	Historické fotografické techniky	ZK-2-24PS 307KRHT1	ZK-2-24PS 307KRHT2	ZK-2-24PS 307KRHT3	ZK-2-24PS 307KRHT4			12
307KRIFM	Identifikace fotografických materiálů			ZK-2-24PS 307KRIFM				4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307KR*	Kresba	Z-3-24DS 307KR1	Z-3-28DS 307KR2	Z-3-24DS 307KR3	Z-3-24DS 307KR4			12
307KRMF5	Management fotografických sbírek	ZK-2-24PS 307KRMF5						2
307KRMPF	Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů		ZK-2-24PS 307KRMPF					2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307KRDP	Poškození materiálu fotografií a degradační procesy			ZK-3-36PS 307KRDP				3
307KRPA	Praxe v archívech				Z-10-250S 307KRPA			10
307KRXPB	Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně		Z-2-42DS 307KRXPB					2
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307KRHTE	Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRHTE						2
307KRTOX	Základy chemie a toxikologie	ZK-2-24PS 307KRTOX						2

Studijní plán (pokračování)
Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
37MDFR_223	Dějiny kultury - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
37PBR_223	Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr	V této skupině musíte získat 15 kreditů						15
37MSR_223	Spektrum audiovizíve - KFr	V této skupině musíte získat 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
30MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	ZT	Bakalářskou prací
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Obhajoba absolventského konzervátorského výkonu výkonu (S307BAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAB1)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAB2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAB3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAB4)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 5 (307KRAB5)	PZ	
Historické fotografické techniky 1 (307KRHT1)	PZ	
Historické fotografické techniky 2 (307KRHT2)	PZ	
Historické fotografické techniky 3 (307KRHT3)	PZ	
Historické fotografické techniky 4 (307KRHT4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKB1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKB2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKB3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKB4)	PZ	
Klauzurní zkouška 5 (307KRKB5)	PZ	
Klauzurní zkouška 6 (307KRKB6)	PZ	
Konzervátorský projekt 1 (307KRKP1)	PZ	
Konzervátorský projekt 2 (307KRKP2)	PZ	
Praxe v archivech (307KRPVA)	PZ	
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně (307KRPIXB)	PZ	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Kulturně historický kontext restaurování a konzervování fotografických materiálů (S307KHK)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Management fotografických sbírek (307KRMFS)	PZ	
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování (307KRHTE)	ZT	Teorie a praxe konzervování fotografických materiálů (S307TKR)
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRBM1)	PZ	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRBM2)	PZ	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Chemie pigmentů (307KRPIG)	ZT	
Chemie polymerních materiálů (307KRCPM)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCHR1)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCHR2)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 3 (307KRCHR3)	PZ	
Chemie rozpouštědel (307KRCRO)	ZT	
Identifikace fotografických materiálů (307KRIFM)	ZT	
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů (307KRMPF)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Poškození materiálu fotografií a degrační procesy (307KRDPD)	ZT	
Základy chemie a toxikologie (307KRTOX)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB1	ZK	1	8SS	307KRKB2	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Ateliér restaurování a konzervování fotografie <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRAB1	ZK	6	24PS+84DS
Chemické základy fotografie <i>Lenka LESENSKÁ, Jiří PETERA, Martin STECKER, Jiří ČERNOHORSKÝ</i>	307CHFR1	ZK	2	2ST	307CHFR2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Michal ŠÍMLUNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Historické fotografické techniky <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER, Jiří ČERNOHORSKÝ</i>	307KRHT1	Z	3	27PS+27DS	307KRHT2	Z	3	27PS+27DS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Kresba <i>Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307KR1	Z	3	24DS	307KR2	Z	3	28DS
Management fotografických sbírek <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRMF5	ZK	2	24PS+12SS				
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRMPF	ZK	2	12PS+12CS
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRPXB	Z	2	42DS
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování <i>Lenka LESENSKÁ, Jiří ČERNOHORSKÝ</i>	307KRHTE	ZK	2	24PS				
Základy chemie a toxikologie <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRTOX	ZK	2	24PS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovize - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 2. ročník
Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška	307KRKB3	ZK	1	8SS	307KRKB4	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAB2	ZK	6	24PS+84DS	307KRAB3	ZK	6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace					307KRBM1	ZK	3	24PS+12CS
Chemie polymerních materiálů	307KRCPM	ZK	2	24PS				
Chemie pro konzervátory a restaurátory <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRCHR1	ZK	2	12PS+12CS	307KRCHR2	ZK	2	12PS+12CS
Chemie rozpouštědel					307KRRCRO	ZK	2	24PS
Historické fotografické techniky	307KRHT3	Z	3	27PS+27DS	307KRHT4	Z	3	27PS+27DS
Identifikace fotografických materiálů	307KRIFM	ZK	4	24PS+12CS				
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS2	Z	1	16CS				
Kresba <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KR3	Z	3	24DS	307KR4	Z	3	24DS
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy	307KRDPD	ZK	3	36PS				
Praxe v archivech					307KRPA	Z	10	250S
Minimální počet kreditů za semestr	24				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity			
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů			
<i>Spektrum audiovize - KFr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity			
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška	307KRKB5	ZK	1	8SS	307KRKB6	ZK	1	8SS
Konzervátorský projekt	307KRKP1	ZK	4	12PS+84DS	307KRKP2	ZK	4	12PS+84DS
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAB4	ZK	6	24PS+84DS	307KRAB5	ZK	6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace	307KRBM2	ZK	3	24PS+12CS				
Chemie pigmentů	307KRPIG	ZK	2	24PS				
Chemie pro konzervátory a restaurátory	307KRQR3	ZK	2	12PS+12CS				
Finanční management pro konzervátory a restaurátory	307KRFRV	ZK	2	24PS				
Katedrové soustředění	307KAS3	Z	1	16CS				
Seminář bakalářské práce	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizí - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>					ZK	2	2PT

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 <i>Vladan KRUMPL</i>						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 <i>Vladan KRUMPL</i>						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 <i>Martin STECKER</i>						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 <i>Martin STECKER</i>						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5						
307PRHO6	Přednášky hostů 6						
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA</i>						

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Spektrum audiovize - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses FAMU International 311EOFI

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema	ZK	3	3T			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	2	2T
311PRAN	Practical Analysis 1	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>				Z	2	2T

Optional Courses KF 307EOPE

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	2	2T
307EPEX	Profile Exhibition <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	10		ZK	10	
307ETPR	Teaching Experience	Z	8	20S	Z	8	20S
307ETC1	Texts and Contexts	ZK	2	2ST			
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Magdalena PTÁČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Magdalena PTÁČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST