

Katedra zvukové tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Zvuková tvorba (B0211A310011) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	14
Zvuková tvorba (N0211A310015) – navazující magisterský.....	21

Studijní plán
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
308KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 308KLZ1		ZK-1- 308KLZ2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AKU1	Akustika 1			ZK-1-2T 308AKU1				1
308AK*					ZK-2-2T 308AK2			2
308APR*	Asistentická praxe		Z-8-200CS 308APR1		Z-8-200CS 308APR2		Z-8-200CS 308APR3	24
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
308HP1	Hudební praktikum 1			Z-1-14S 308HP1				1
308HUP2	Hudební praktikum 2					Z-2-14S 308HUP2		2
308MAFY*	Matematika a fyzika	ZK-1-2T 308MAFY1	ZK-1-2T 308MAFY2					2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OZP	Ozvučení a přenosy						Z-1-24SS 308OZP	1
305P*						Z-2-2SO 305P1		2
308POP	Postsynchronní postupy				Z-1-12PS 308POP			1
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4			5
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2T 305PTP					1

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba			Z-1-12S 308RT				1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308SEZDR	Seminář zvukové dramaturgie			Z-1-2T 308SEZDR				1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308SOCV*	Soubor oborových cvičení	Z-3-75CS 308SOCV1		Z-3-75CS 308SOCV3		Z-3-75CS 308SOCV5		9
308OCS*	Soubor oborových cvičení		Z-3- 308OCS2		Z-3- 308OCS4			6
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308SSZ	Stříhová skladba zvuku					ZK-1-16S 308SSZ		1
308TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4	8
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
308PVBD	Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
308PVBS	Spektrum audiovizive_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2022	Tělesná výchova ②	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
308PB_2020	Volitelné předměty Bc_KZT							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
308MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
308MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
308MOD_2020	Moduly KZT							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								169
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								11
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jilka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR1	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAFY1	ZK	1	2T	308MAFY2	ZK	1	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Ivo HEGER, Tomáš ORAMUS</i>	308PTFIZ1	Z	1	2T	308PTFIZ2	ZK	2	2T
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>					305PTP	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Martin STÝBLO, Martin STÝBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Soubor oborových cvičení <i>Martin STÝBLO</i>	308SOCV1	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STÝBLO</i>					308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STÝBLO</i>					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Akustika 1 <i>Libor HUSNÍK</i>	308AKU1	ZK	1	2T				
<i>Libor HUSNÍK</i>					308AK2	ZK	2	2T
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR2	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební praktikum 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postsynchronní postupy <i>Tomáš KUBEC, Martin ŽENIŠEK</i>					308POP	Z	1	12PS
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZDR	Z	1	2T				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV3	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC2	Z	6	
Teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308TZT1	ZK	2	2T	308TZT2	ZK	2	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	19				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							

② 703STV_2020 #

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR3	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2PT				
Hudební praktikum 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HUP2	Z	2	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení a přenosy <i>Jiří DVOŘÁK, Ladislav GREINER</i>					308OZP	Z	1	24SS
<i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV5	Z	3	75CS				
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMIC3	Z	6	
Štíhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SSZ	ZK	1	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308TZT3	ZK	2	2T	308TZT4	ZK	2	2T
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMEŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>		Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>					Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>					ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
308KZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2PT 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2	Z-1-2T 308STZT3		2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
308ZAF*	Žánrové filmy	ZK-2-26S 308ZAF1	ZK-2-26S 308ZAF2			4
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1			Z-2-308OCZ2	4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						
8						
Volitelné předměty						
308VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_1920	Moduly KZT_1920					0
Minimální počet kreditů						
0						
Počet předepsaných kreditů celkem						93
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						27
Celkový počet kreditů						120

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3					308KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3DT
Seminární teoretická práce <i>Petr NEUBAUER, Tomáš ORAMUS</i>					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2T
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Teorie filmové hudby	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEZEK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Žánrové filmy	308ZAF1	ZK	2	26S	308ZAF2	ZK	2	26S
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Diplomní seminář	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS9	Z	1	28SS	308OS10	Z	1	28SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Tomáš ORAMUS</i>	308PPTZ2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3DT	308RED10	Z	2	3DT
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby	308STZT3	Z	1	2T				
Teorie filmové hudby					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12SS				
Absolventská praktická práce					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení					308OCZ2	Z	2	
Pedagogická praxe KZT					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	10				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČILÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	2PS + 2SS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920 308VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Vyučující Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S 12S			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>				Z	2	8PS 8PS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
308KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-12SS 308KLZ3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
308APPM	Absolventská praktická práce				Z-12-300CS 308APPM	12
308APM4	Asistentská praxe 4		Z-4-100CS 308APM4			4
308DSM*	Diplomní seminář		Z-4-13SS 308DSM1	Z-4-12SS 308DSM2		8
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7			2
308EAKU8	Elektroakustika 8			ZK-1-12PS 308EAKU8		1
308KTSD*	Kompoziční techniky pro sound designery	Z-3-24PS 308KTSD1	ZK-3-24SS 308KTSD2			6
308MFL	Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design			Z-2-2PT 308MFL		2
308OCM*	Oborová cvičení	Z-4-100CS 308OCM1			Z-4-100CS 308OCM2	8
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PKZT*	Pedagogická praxe KZT		Z-1-24SS 308PKZT1		Z-1-24SS 308PKZT2	2
308PPTZ1	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1	Z-1-2PT 308PPTZ1				1
308PZ*	Prostorový zvuk			Z-2-2PT 308PZ1	Z-2-2PT 308PZ2	4
308RED*	Realizační dílna		Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	6
308REDL7	Realizační dílna 7	Z-4-3DT 308REDL7				4
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku		Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2		4
308STZT	Seminář teorie zvukové tvorby	Z-3-2ST 308STZT				3
308SAE	Soundtrack Aesthetics		Z-2-2ST 308SAE			2
308SAVD*	Společné AV dílo		Z-6-150CS 308SAVD1		Z-6-150CS 308SAVD2	12
308TSP	Teoretická seminární práce		Z-4-12SS 308TSP			4
308VPM*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-18CS 308VPM1	Z-1-21CS 308VPM2	Z-1-18CS 308VPM3	Z-1-21CS 308VPM4	4
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2				Z-2-8PS+20SS 312ZIZT2	2
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
Minimální počet kreditů						
						97

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
308DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT</i> ①	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
308VPM_2021	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM_2021	<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>					0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD_2020	<i>Moduly KZT</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PPTZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (308RED8)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 9 (308RED9)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 10 (308RED10)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (308REDL7)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář 1 (308DSM1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomní seminář 2 (308DSM2)	ZT	Diplomovou prací
Vícekanálová AV postprodukce 2 (308VPM2)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 3 (308VPM3)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 4 (308VPM4)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 1 (308VPM1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (308KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem

① 300DTV #

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Elektroakustika 6 (308EAK6)	PZ	Elektroakustika; Hudba a film; Teorie zvukové tvorby; Zvuk a prostor; Zvuk v interaktivních formátech (S308MTUZ)
Elektroakustika 7 (308EAK7)	PZ	
Elektroakustika 8 (308EAKU8)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 1 (308KTSD1)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 2 (308KTSD2)	PZ	
Prostorový zvuk 1 (308PZ1)	PZ	
Prostorový zvuk 2 (308PZ2)	PZ	
Seminář teorie zvukové tvorby (308STZT)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (308SAE)	ZT	
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 (312ZIZT2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška 3 <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ3	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentská praxe 4 <i>Vladimír SKALL</i>					308APM4	Z	4	100CS
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>					308DSM1	Z	4	13SS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308KTS1	Z	3	24PS	308KTS2	ZK	3	24SS
Oborová cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308OCM1	Z	4	100CS				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT <i>Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>					308PKZT1	Z	1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ivo HEGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308RED8	Z	2	3DT
Realizační dílna 7 <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308REDL7	Z	4	3DT				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SFHZ1	Z	2	9SS
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308STZT	Z	3	2ST				
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SAE	Z	2	2ST
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVD1	Z	6	150CS
Teoretická seminární práce <i>Petr NEUBAUER</i>					308TSP	Z	4	12SS
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308VPM1	Z	1	18CS	308VPM2	Z	1	21CS
Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEŽEK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	19				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce <i>Pavel REJHOLEC</i>					308APPM	Z	12	300CS
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308DSM2	Z	4	12SS				
Elektroakustika 8 <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAKU8	ZK	1	12PS				
Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design <i>Martin OŽVOLD</i>	308MFL	Z	2	2PT				
Oborová cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STYBLŮ</i>					308OCM2	Z	4	100CS
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS9	Z	1	28SS	308OS10	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT <i>Vladimír SKALL</i>					308PKZT2	Z	1	24SS
Prostorový zvuk <i>Tomáš ORAMUS, Martin OŽVOLD, Pavel REJHOLEC</i>	308PZ1	Z	2	2PT	308PZ2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3DT	308RED10	Z	2	3DT
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ2	Z	2	9SS				
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVD2	Z	6	150CS
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308VPM3	Z	1	18CS	308VPM4	Z	1	21CS
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12SS				
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>					312ZIZT2	Z	2	8PS+20SS
Minimální počet kreditů za semestr	16				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① 300DTV #

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRANKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

300DTV #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		využívající	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S 12S			