

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kostýmní tvorba <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV1	ZK	2	6T	203KTV2	ZK	2	6T
Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG1	ZK	3	6T	203SCG2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Deskriptivní geometrie <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DRG1	ZK	1	2T	203DRG2	ZK	1	2T
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT1	Z	1	12DS	203KT2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i>	203SEP1	Z	2	4T	203SEP2	Z	2	4T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA1	Z	1		203SRA2	Z	1	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET1	Z	2	2T	203SET2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP1	ZK	2	2T	203VSP2	ZK	2	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRVCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan STĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				