

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV3	ZK	3	6T	203KTV4	ZK	3	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG3	ZK	4	6T	203SCG4	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1T	203DOD4	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2T	203DS4	ZK	2	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana ŠILOVÁ, Milan SOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV3	Z	1	2T	203KZV4	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT3	Z	1	12DS	203KT4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE</i>	203KRM3	ZK	3	6T	203KRM4	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA3	Z	2		203SRA4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET3	Z	3	2T	203SET4	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN1	Z	1	20S	203SDN2	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP3	ZK	3	2T	203VSP4	ZK	3	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan STĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				