

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DPR1	Z	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BĀRTOVÁ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Mediální praktikum	206MDP1	ZK	3	2T				
Právo <i>Kryštof JANEK, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina	702SAP3	Z	1	2ST	702SAP4	ZK	2	2ST
Projekt II. 1	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I.	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Symposia a konference II. 1 <i>David MIREK</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TAV2	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

## Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstav II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2	2T			