

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na pozoun <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i> | 106PO5 | Z | 11 | 2T | 106PO6 | Z | 12 | 2T |
| Seminář žesťů <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i> | 106SZ5 | Z | 2 | 2T | 106SZ6 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leos ČEPIČKÝ</i> | 100HO5 | Z | 3 | BLOK | 100HO6 | Z | 3 | BLOK |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH5 | Z | 4 | 2T | 121KH6 | ZK | 4 | 2T |
| Orchestrální party a sóla pozounu <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i> | 106PPO5 | Z | 1 | 1CT | 106PPO6 | ZK | 1 | 1CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 22 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU5 | ZK | 4 | 2T | | | | |
| Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i> | 108HES1 | Z | 5 | 1PT+1ST | 108HES2 | ZK | 5 | 1PT+1ST |
| Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | | 106KP2 | Z | 1 | |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HOŠS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 6 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i> | | Z | 1 | 1+1/T | | ZK | 1 | 1+1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 1 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pozoun (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 31 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | -1 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Theoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Volitelné předměty pro obor Pozoun (Bc) - výběr 106PO4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |