

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |         |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|---------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |         |
| Divadlo v české kultuře<br><i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>  | 207DCK1   | ZK        | 3       | 2T     | 207DCK2   | ZK        | 3       | 2T      |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                                   | 207DZB1   | ZK        | 3       | 2T     | 207DZB2   | ZK        | 3       | 2T      |
| Estetika   | 207ESE1   | Z         | 4       | 2T     | 207ESE2   | ZK        | 4       | 2T      |
| Filozofie a Performing Arts  | 207FPA1   | Z         | 3       | 2ST    | 207FPA2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin českého divadla<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>  | 207KDC1   | Z         | 3       | 2ST    | 207KDC2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin filmu<br><i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>   |           |           |         |        | 207KDF0   | ZK        | 2       | 1PT+2ST |
| Kritický seminář<br><i>Kateřina DOLENSKÁ, Jan JIŘÍK, Petra ZACHATÁ</i>   | 207KRS3   | ZK        | 3       | 3ST    | 207KRS4   | ZK        | 3       | 3ST     |
| New Ways of Communicating Reflection and Criticality   | 207WCR0   | ZK        | 2       | 24SS   |           |           |         |         |
| Proseminář čtení textů o divadle   | 207PCO1   | Z         | 2       | 2T     | 207PCO2   | ZK        | 2       | 2T      |
| Režijně-dramaturgická dílna<br><i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>  | 207RDD1   | Z         | 3       | 3DT    | 207RDD2   | Z         | 3       | 3DT     |
| Taneční workshop   | 207TAW1   | Z         | 2       |        |           |           |         |         |
| Teorie divadla   | 207TED3   | ZK        | 3       | 2T     | 207TED4   | ZK        | 3       | 2T      |
| Teorie loutkového divadla<br><i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>  | 207TLD0   | ZK        | 2       | 2ST    |           |           |         |         |
| Teorie scénografie   | 207TSC1   | Z         | 1       | 2T     | 207TSC2   | ZK        | 2       | 2T      |
| Základy redakční práce<br><i>Jan JIŘÍK</i>   |           |           |         |        | 207ZRD0   | Z         | 2       | 2CT+24P |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>20</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |         |
| <i>Volitelné předměty oborové</i>  |           |           |         |        |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>20</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>10</b> |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |         |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA</i>                              |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |
| 202FPD1 | Filosofická propedeutika 1<br><i>Jan PUC</i>  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 202FPD2 | Filosofická propedeutika 2<br><i>Jan PUC</i>  |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 201HKR1 | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1<br><i>Radmila HRDINOVÁ</i>               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 201HKR2 | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2<br><i>Radmila HRDINOVÁ</i>               |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373HV   | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání<br><i>Vladimír FRANZ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 204TDV1 | Teorie divadla 1  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 204TDV2 | Teorie divadla 2  |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                                       | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                    |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |