

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Winter Final Commission	307EWF04	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPAR1	ZK	2	4T	307EAPAR2	ZK	2	4T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPCP1	ZK	2	4T	307EAPCP2	ZK	2	4T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EAPTIT1	ZK	2	4T	307EAPTIT2	ZK	2	4T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVEP1	ZK	2	4T	307EAPVEP2	ZK	2	4T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPAR1	ZK	2	4T	307ECPAR2	ZK	2	4T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPCP1	ZK	2	4T	307ECPCP2	ZK	2	4T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ECPIT1	ZK	2	4T	307ECPIT2	ZK	2	4T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVEP1	ZK	2	4T	307ECPVEP2	ZK	2	4T
Departmental Study Trips	307EFS4	Z	2	2/D				
Exhibition Project of Winter Semester	307EVP4	ZK	4	2T				
Exhibition Project 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP3	ZK	4	13S
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD5	ZK	2	2T	307EGD6	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHIPF7	Z	2	13S	307EHIPF8	Z	2	13S
<i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETC1	ZK	2	2ST	307ETC2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	28				26			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EAC10	Studio of Classic Photography 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC7	Studio of Classic Photography 7	ZK	4	24S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9	ZK	4	24S			
307EAD10	Studio of Documentary Photography 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI10	Studio of Imagitative Photography 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI7	Studio of Imagitative Photography 7	ZK	4	24S			
307EAI8	Studio of Imagitative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI9	Studio of Imagitative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI10	Studio of Intermedia 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI7	Studio of Intermedia 7	ZK	4	24S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAP10	Studio of Photography and New Media 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAP7	Studio of Photography and New Media 7	ZK	4	28S			
307EAP8	Studio of Photography and New Media 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAP9	Studio of Photography and New Media 9	ZK	4	28S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJ1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJ2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS

Workshops 307EWM (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS