

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Barbora ŠUPOVÁ</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJOSTRÖM</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJOSTRÖM</i>	202EFO1	Z	1	2T				
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	2T	202EIR4	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV3	Z	2	2T	202EVV4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTROM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T