

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Seminář zpěvu <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ3	Z	2	2T	103SZ4	Z	2	2T
Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan RUML</i>	103DLZ1	Z	1	2T	103DLZ2	Z	1	2T
Itališťina pro obor Zpěv	702HIZ3	Z	1	2ST	702HIZ4	Z	1	2ST
Jevištní pohyb <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Jevištní řeč <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JR3	Z	1	2T	103JR4	Z	1	2T
Koncertní praxe - zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Praxe v operním studiu <i>Martin OTAVA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Sborový zpěv <i>František FIALA</i>	103SBZ3	Z	1	4T	103SBZ4	Z	1	4T
Vokální intonace <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb pro obor Zpěv <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ3	Z	5	2T	108RSZ4	ZK	5	2T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍC</i>				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T