

Studijní plán – 3. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jaroslav ETLĀK, Pavel JANOUŠEK, Jan JĀŘĀK, Daniela JOBERTOVĀ, Radka KUNDEROVĀ, Eva KYSELOVĀ, Radovan LĀPUS</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminář <i>Jana BOHUTIŇSKĀ, Jan JĀŘĀK, VladimĀr MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scěněckě tvorby <i>Daniela JOBERTOVĀ, VII NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLĀK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy <i>Martin KAPLICKĀY</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JĀŘĀK, Veronika KLUSĀKOVĀ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality					207WCR0	ZK	2	24SS
Taneěně-pohybovĀ dělna <i>207TPD0</i>	ZK	2	1ST+2DT					
MinimĀlnĀ poěet kreditů za semestr	13				12			
Povinně volitelně předměty s moěněstĀ opakovaněho zapsĀnĀ								
AnglickĀ jazyk pro odborně uěely <i>KlĀra BĀCANOVĀ, ŠtěpĀnka PĀROVĀ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
OdbornĀ praxe <i>Daniela JOBERTOVĀ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
OtĀzky souěasně teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Vizualita v souěasněm uměnĀ <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JĀŘĀK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
MinimĀlnĀ poěet kreditů za semestr	2				2			
Povinně volitelně předměty								
Povinně volitelně předměty	V těto skupině musĀte během celěho studia zĀskat alespoć 2 kredity (maximĀlně 0)							
MinimĀlnĀ poěet kreditů za semestr	0				0			
Poěet pěedepsaně kreditů celkem	15				14			
DoporuěenĀ poěet kreditů za semestr, kterě byste měli zĀskat z povinně volitelněch a volitelněch pěedmětů	15				16			
CelkovĀ doporuěenĀ poěet kreditů za semestr	30				30			

NĀhled věstĀven ze studijněho informaěněho systěmu AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTDT05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207NVK0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVIÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukio <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan SOTEK</i>	Z	1	2T			