

## Studijní plán

### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
207ADT0	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADT0					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207KSM0	K sémiotice divadla			ZK-2-2T 207KSM0				2
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPSO	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4-SS+10P 207TPSO		7
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USPO	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USPO						1
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu				ZK-2-1PT+2ST 207KDF0		ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality				ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>112</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6

### Studijní plán (pokračování)

#### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODP0	Obdobná praxe					Z-2-SS-4OP 207ODP0	Z-2-SS-4OP 207ODP0	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID0	Významné inscenace českého a světového divadla		Z-2-3ST 207VID0					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>52</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
207KTD05	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207KTD04	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou práci
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207BDCSD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207BTDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLD0)	PZ	
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SBDPJKR)
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207KTDT05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

## Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207NVK0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVI, Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan SOTEK</i>	Z	1	2T			