

Studijní plán

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-200CS 373BAD	8
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
10								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5		15
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-5CS 373DFT1				3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB*	Diplomový seminář Bc					Z-1-2SO 373DSB1	Z-2-2ST 373DSB2	3
373GAE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-2-4SO 373GAE1	ZK-2-4SO 373GAE2	4
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2
373PTBP	Příprava teoretické bakalářské práce						Z-3-90S 373PTBP	3
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2		Z-4-100CS 373SD3		12
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA	3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování						Z-2-2ST 373SKV	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z-2-3ST 373UPO						2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDU*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-2-2DT 373TDU1	ZK-2-2DT 373TDU2			4
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK33PT+3ST 373DCEK2			3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
373PVBT	Teorie audiovize - Bc - CAS ②	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TPAB	Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)						8
373PVBP	Praxe audiovize - Bc - CAS ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	Tělesná výchova ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								20
Volitelné předměty								
702CV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
373MCD_2020	Moduly CAS							0
373VPCAS	Volitelné předměty - doporučené pro CAS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV_2020 #

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc 1 (373DSB1)	ZT	Bakalářskou prací
Diplomový seminář Bc 2 (373DSB2)	ZT	Bakalářskou prací
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GAE1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GAE2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDU2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDU1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmové cvičení (373FC)	PZ	Absolventským výkonem
Audiovizuální cvičení (373AC)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení (373ATC)	PZ	Absolventským výkonem
Základy fotografie (373ZF)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
373KO	Kompozice obrazu <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373GIS	Maps & Dreams - Art & GIS				Z	2	2ST
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS 6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS 6SS			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			

PVB Bakalář 2020