

### Studijní plán

#### Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
309BAK3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-18-540CS 309BAK3	18	
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1		ZK-3-24S 309DAFI2	5	
309KLB*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3			2	
309KRA2	Kraťas 2 - realizace				ZK-8-240CS 309KRA2			8	
309LETT	Letní etuda		ZK-5-90CS 309LETT					5	
309ZEM	Zimní etuda	ZK-4-80CS 309ZEM						4	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>42</b>	
<b>Povinné předměty</b>									
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1	
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1	
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1	
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1	
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1	
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1	
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1	
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1	
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1	
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2	
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12	
309BAK*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAK1		ZK-6-180CS 309BAK2	8	
309BSC	Blackout - scénář				ZK-2-24SS 309BSC			2	
309DIGAN*	Digitální animace	Z-5-16CS 309DIGAN1	Z-6-26CS 309DIGAN2	Z-1-3-16CS 309DIGAN3	Z-4-5-10CS 309DIGAN4			6	
309DB*	Dílna (animace a režie)						Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309HRT*	Herectví				Z-1-2-10CS 309HRT2		Z-1-2-10CS 309HRT1	2	
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu		ZK-1-24PS 309HAFN1		ZK-1-4-6CS 309HAFN2			2	
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2	
309KRA1	Kraťas 1 - vývoj				ZK-5-150CS 309KRA1			5	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán (pokračování)

#### Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2	
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2PS+12SS 309RF1		Z-1-2PS+12SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3	
309RAFAN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFAN1	ZK-2-28SS 309RAFAN2	Z-1-24SS 309RAFAN3	ZK-2-28SS 309RAFAN4	6	
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2	
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2	
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-2PS+16SS 309SKP1		Z-1-2PS+16SS 309SKP2			2	
309SMPL	Stop-motion animace plošná			Z-1-2PS+2CS 309SMPL				3	
309SMPRS	Stop-motion animace prostorová					Z-1-2PS+4CS 309SMPRS		3	
309SKAN*	Stříhová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2	
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4	
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-2PS+2CS 309VV1		Z-1-2PS+2CS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4	
309VVV*	Vizuální vyjadřování		Z-1-2PS+2CS 309VVV2		Z-1-2PS+2CS 309VVV4			2	
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1	
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2	
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6	
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>107</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
309PVBD	<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3	
309PVBS	<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4	
702STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>8</b>

## Studijní plán (pokračování)

### Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
309FB_2020	Volitelné předměty Bc_KAT							0
702CV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
309MD_2020	Moduly KAT							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 2 (309VV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VV4)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 2 (309LSC2)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 5 (309DIGAN5)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 6 (309DIGAN6)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPR)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Animace kreslená 4 (309AKR4)	PZ	Absolventským výkonem
Blackout - příprava (309BOP)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAKA3)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2)	ZT	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KAT 309PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Spektrum audiovize\_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
309DAS1	Dílna (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DAS2	Dílna (scénář) 2 <i>Jiří KUBIČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílna (scénář) 3 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DDA1	Dílna - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílna - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	1	21SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS

## Spektrum audiovizu\_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLIKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2PT
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRNKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesar, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			

## Volitelné předměty Bc\_KAT 309VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS