

Studijní plán
Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-301KLZK1		ZK-1-301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2ST301DSE1	ZK-3-2ST301DSE2	ZK-3-2ST301DSE3	ZK-3-2ST301DSE4	ZK-3-2ST301DSE5	ZK-3-2ST301DSE6	18
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S301FR			2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2ST301JK1	Z-2-2ST301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S301KRAD				3
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST301LF1	ZK-2-3ST301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2ST301MAT				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-12SS301OSKSD1	Z-1-12SS301OSKSD2	Z-1-12SS301OSKSD3	Z-1-12SS301OSKSD4	Z-1-12SS301OSKSD5	Z-1-12SS301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-301OBE					2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO305P1				2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1-301PN		1
301RS*	Radikální strategie ve scénáristice					Z-1-2ST301RS1	Z-1-2ST301RS2	2
301ROFI*	Rozbor filmů	Z-1-8SS301ROFI1	ZK-1-8SS301ROFI2	ZK-2-8SS301ROFI3	ZK-2-8SS301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4ST301SSD1	ZK-5-4ST301SSD2	ZK-4-4ST301SSD3	ZK-5-4ST301SSD4	ZK-4-4ST301SSD5	ZK-5-4ST301SSD6	27
301SFR	Scénář filmu pro studenty režie						Z-5-301SFR	5

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1ST 301TBP1	Z-1-1ST 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2ST 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVEL*	Světová literatura	Z-1-2ST 301SVEL1	Z-2-2ST 301SVEL2	Z-1-2ST 301SVEL3	ZK-2-2ST 301SVEL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2CT 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2CT 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK33PT+3ST 373DCEK1	ZK33PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								143
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
301PVBD	<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
301PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2022	<i>Tělesná výchova @</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
301VFB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>							0
702CN_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TPV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300PFZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
300MCD_2020	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST