

## Studijní plán – 1. ročník

### Zvuková tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jilka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR1	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAFY1	ZK	1	2T	308MAFY2	ZK	1	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Ivo HEGER, Tomáš ORAMUS</i>	308PTFIZ1	Z	1	2T	308PTFIZ2	ZK	2	2T
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>					305PTP	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Martin STÝBLO, Martin STÝBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Soubor oborových cvičení <i>Martin STÝBLO</i>	308SOCV1	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STÝBLO</i>					308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STÝBLO</i>					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			22				30	

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)****Zvuková tvorba - bakalář\_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK		3		2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>					
<b>Povinně volitelné předměty</b>										
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Volitelné předměty</b>										
<i>Volitelné předměty Bc_KZT</i>										
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>										
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>										
<i>Volitelné předměty FAMU</i>										
<i>Modulová výuka FAMU</i>										
<i>Moduly KZT</i>										
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>34</b>					
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>-4</b>					
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>					

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KZT 308PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>		Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>					Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>					ZK	2	2PT

## Spektrum audiovize\_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc\_KZT 308VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS