

Studijní plán – 3. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i> | | | | | 308APR3 | Z | 8 | 200CS |
| Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i> | 308EAK4 | ZK | 2 | 12S | 308EAK5 | ZK | 2 | 2T |
| Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | 171HUAK | ZK | 2 | 2PT | | | | |
| Hudební praktikum 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i> | 308HUP2 | Z | 2 | 14S | | | | |
| Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i> | 308OS5 | Z | 1 | 24S | 308OS6 | Z | 1 | 28S |
| Ozvučení a přenosy <i>Jiří DVOŘÁK, Ladislav GREINER</i> | | | | | 308OZP | Z | 1 | 24SS |
| <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | 305P1 | Z | 2 | 2SO | | | | |
| Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i> | 308RED5 | Z | 2 | 3T | 308RED6 | Z | 2 | 3T |
| Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i> | 308SBP1 | Z | 1 | 13S | | | | |
| Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i> | 308SAN3 | Z | 1 | 12S | 308SAN4 | Z | 1 | 14S |
| Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i> | 308SOCV5 | Z | 3 | 75CS | | | | |
| Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i> | | | | | 308SAMIC3 | Z | 6 | |
| Štíhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i> | 308SSZ | ZK | 1 | 16S | | | | |
| Teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i> | 308TZT3 | ZK | 2 | 2T | 308TZT4 | ZK | 2 | 2T |
| Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i> | 308ZRH | Z | 1 | 6S | | | | |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMEŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | 373DCEK2 | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 26 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_KZT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Spektrum audiovizu_KZT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova ②</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář_2020**

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc_KZT</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KZT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVBD

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 301SVEL1 | Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 301SVEL2 | Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 376USM | Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Spektrum audiovize_KZT 308PVBS

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|----------------|-----------|---------|----------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> | ZK | 3 | 4DT | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> | | | | ZK | 3 | 4DT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 2 | 24PS | | | |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |
| 376QC | Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i> | | | | ZK | 2 | 4PO |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 376SAF | Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIĞL, Václav KADRŇKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 2 | 3PT |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i> | Z | 2 | 3ST | | | |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 308NCA1 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 | | | | Z | 1 | |
| 308NCA2 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 | | | | Z | 1 | |
| 308NCA3 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER</i> | | | | Z | 1 | |
| 308NCB1 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 | | | | Z | 2 | |
| 308NCB2 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 | | | | Z | 2 | |
| 308NCB3 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 | | | | Z | 2 | |
| 308NCC1 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 | | | | Z | 3 | |
| 308NCC2 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 | | | | Z | 3 | |
| 308NCC3 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 | | | | Z | 3 | |
| 308NCD1 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 | | | | Z | 4 | |
| 308NCD2 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 | | | | Z | 4 | |
| 308NCD3 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 | | | | Z | 4 | |
| 309OAF1 | Ozvučení animovaného filmu 1 | Z | 1 | 24CS | | | |
| 309OAF2 | Ozvučení animovaného filmu 2 | | | | Z | 1 | 24CS |