

Studijní plán
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-4ST 303DOKS1	Z-2-4ST 303DOKS2	Z-2-4ST 303DOKS3	Z-2-4ST 303DOKS4	Z-2-4ST 303DOKS5	Z-2-4ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-30SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZAVO*	Základy audiovizuálního obrazu	Z-1-15SS 303ZAVO1	Z-1-15SS 303ZAVO2					2
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-12SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								151
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
303PVBD	Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303PVBS	Spektrum audiovizive_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303MD 200	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703TV 200	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303PB 200	Volitelné předměty Bc_KDT							0
702CV 200	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TV 200	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
303PZ 200	Volitelné předměty FAMU							0
303MD 200	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 3 (303RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (303RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (303RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (303RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (303KZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (303KZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (303KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (303BCT1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (303BCT2)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny dokumentárního filmu 1 (303DDF1)	ZT	Dějiny českého a světového dokumentárního filmu (S303BDDF)
Dějiny dokumentárního filmu 2 (303DDF2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	Dějiny světové kinematografie (S303BDSK)
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303DSTV	Dramaturgie stříhové skladby Televizního experimentu <i>Tomáš JANAČEK</i>				Z	1	18SS
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZŇIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST