

Studijní plán – 3. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SNH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FIRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Tréning <i>Klára JELÍNKOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ, TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2		Z	2	
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMKOVÁ</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMK3	Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK4	Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JMK5	Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK6	Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S