

Studijní plán Produkce (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 206PTA1 | Produkční tvorba I. 1 | Z2-10SS-28P 206PTA1 | | | | | | 2 |
| 206PTB* | Produkční tvorba II. | | Z2-10SS-28P 206PTB1 | Z4-1ST-60P 206PTB2 | Z5-1ST-78P 206PTB3 | | | 11 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 13 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 702DAAM* | Anglický jazyk pro Arts Management | | | ZK-2-2ST 702DAAM1 | ZK-2-2ST 702DAAM2 | ZK-2-2ST 702DAAM3 | | 6 |
| 206ATR* | Autorské právo | | | Z-2-2PT 206ATR1 | ZK-3-2PT 206ATR2 | Z-2-2PT 206ATR1 | ZK-3-2PT 206ATR2 | 5 |
| 206BKS* | Bakalářský seminář | | | | | Z-2-2ST 206BKS1 | Z-2-2ST 206BKS2 | 4 |
| 206DAU* | Daně a účetnictví | ZK-2-2ST 206DAU1 | ZK-2-2ST 206DAU2 | | | | | 4 |
| 206DEP* | Dějiny divadla z pohledu produkce | | | | | Z-3-1P+1S 206DEP1 | Z-3-1P+1S 206DEP2 | 6 |
| 206DVP | Divadelní projekty | | ZK-2-2ST 206DVP | | | | | 2 |
| 206DCZ* | Divadelní síť ČR | Z2-PS-10SS 206DCZ1 | Z3-PS-8SS 206DCZ2 | | | | | 5 |
| 207DCK* | Divadlo v české kultuře | | | ZK-3-2T 207DCK1 | ZK-3-2T 207DCK2 | | | 6 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 206KDI* | Ekonomika divadelního provozu | | | | | ZK-3-2ST 206KDI1 | ZK-3-2ST 206KDI2 | 6 |
| 206EFE | Evropské festivaly a export divadla | | | | | ZK-3-2ST 206EFE | | 3 |
| 206FDR* | Fundraising | Z-1-20SS 206FDR1 | Z-1-20SS 206FDR2 | | | | | 2 |
| 206GPO | Grantová politika | | | | | ZK-2-2ST 206GPO | | 2 |
| 206GRP1 | Grantové praktikum | | Z-1-2ST 206GRP1 | | | | | 1 |
| 206HRP1 | Herecko-režijní propedeutika 1 | | Z-1-24SS 206HRP1 | | | | | 1 |
| 206IFM1 | Informatika | | ZK-1-2ST 206IFM1 | | | | | 1 |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění | | | | | | ZK-3-2PT 206ISU1 | 3 |
| 206KSS1 | Komunikace na sociálních sítích 1 | | | | Z-1-1PT+1ST 206KSS1 | | | 1 |
| 206KRM | Kultura jako součást rozvoje města | | | | | | ZK-3-2ST 206KRM | 3 |
| 206KUA* | Kultura sociální komunikace I. | Z-1-2ST 206KUA1 | Z-1-2ST 206KUA2 | | | | | 2 |
| 206MNT | Management týmu | Z-1-20SS 206MNT | | | | | | 1 |
| 305MVS1 | Manažer v informační společnosti 1 | | | | | Z-2-2PT 305MVS1 | | 2 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Produkce (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|------------------------------------|---|-------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 206MKD* | Marketing divadla | | | Z-2-2ST 206MKD1 | ZK-3-2ST 206MKD2 | | | 5 |
| 206MDK* | Média a komunikace | Z-1-12P+12S 206MDK1 | ZK-1-12P+12S 206MDK2 | | | | | 2 |
| 305PR* | Právo | ZK-3-2T 305PR1 | ZK-3-2T 305PR2 | ZK-3-2T 305PR4 | | ZK-3-2T 305PR4 | | 9 |
| 206PJA | Projekt I. | | Z-1-10SS+4P 206PJA | | | | | 4 |
| 206PJB | Projekt II. | | | Z-4-60P 206PJB | | | | 4 |
| 206PZD* | Provozování divadla | | | ZK-3-2ST 206PZD1 | ZK-3-2ST 206PZD2 | | | 6 |
| 206PBK | Public relations v kultuře | | | | | | ZK-2-2PT 206PBK | 2 |
| 206RKK1 | Reklamní komunikace 1 | | | | | Z-2-1P+1S 206RKK1 | | 2 |
| 206SMR* | Smluvní praktikum | | | | | ZK-2-2ST 206SMR1 | ZK-2-2ST 206SMR2 | 4 |
| 206SYA1 | Symposia a konference I. 1 | Z-1-24S 206SYA1 | | | | | | 1 |
| 206SYB1 | Symposia a konference II. 1 | | | Z-1-24S 206SYB1 | | | | 1 |
| 206SYC1 | Symposia a konference III. 1 | | | | | Z-1-24S 206SYC1 | | 1 |
| 206TTP* | Techniky týmové práce | | Z-1-20SS 206TTP1 | Z-1-20SS 206TTP2 | | | | 2 |
| 206TGV* | Technologie a výroba | | Z-2-2ST 206TGV1 | Z-2-2ST 206TGV2 | | | | 4 |
| 206TYK* | Týmové koučování | | | | Z-1-20SS 206TYK1 | Z-1-20SS 206TYK2 | | 2 |
| 206UVS | Úvodní seminář | Z-2-42SS 206UVS | | | | | | 2 |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2T 207ZDP1 | ZK-2-2T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| 206ZMG1 | Základy managementu a marketingu 1 | ZK-1-2ST 206ZMG1 | | | | | | 1 |
| 206POY | Základy polygrafie | | | | Z-1-16PS+12SS 206POY | | | 1 |
| 206ZPD | Základy provozování divadla | ZK-2-2ST 206ZPD | | | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 137 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 206PB4-2020 | <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů | | | | | | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 12 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 206PB5 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 162 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 18 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován | |
|--|------------|---|--|
| Bakalářský seminář 1 (206BKS1) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Bakalářský seminář 2 (206BKS2) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Divadelní projekty (206DVP) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1) | PZ | Historie a teorie divadla (S206HTD) | |
| Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2) | PZ | | |
| Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1) | ZT | | |
| Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2) | ZT | | |
| Autorské právo 1 (206ATR1) | ZT | | Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM) |
| Autorské právo 2 (206ATR2) | ZT | | |
| Daně a účetnictví 1 (206DAU1) | ZT | | |
| Daně a účetnictví 2 (206DAU2) | ZT | | |
| Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1) | PZ | | |
| Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2) | PZ | | |
| Evropské festivaly a export divadla (206EFE) | PZ | | |
| Infrastruktura umění (206ISU1) | PZ | | |
| Kultura jako součást rozvoje města (206KRM) | PZ | | |
| Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1) | ZT | | |
| Marketing divadla 1 (206MKD1) | PZ | | |
| Marketing divadla 2 (206MKD2) | PZ | | |
| Média a komunikace 1 (206MDK1) | PZ | | |
| Média a komunikace 2 (206MDK2) | PZ | | |
| Produkční tvorba I. 1 (206PTA1) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 1 (206PTB1) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 2 (206PTB2) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 3 (206PTB3) | PZ | | |
| Projekt I. (206PJA) | PZ | | |
| Projekt II. (206PJB) | PZ | | |
| Provozování divadla 1 (206PZD1) | PZ | | |
| Provozování divadla 2 (206PZD2) | PZ | | |
| Základy managementu a marketingu 1 (206ZMG1) | PZ | | |
| Základy provozování divadla (206ZPD) | PZ | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i> | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i> | | | | Z | 1 | 2DT |
| 206URD1 | Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i> | | | | Z | 2 | |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206SKB1 | Kultura sociální komunikace II. 1 | Z | 1 | 2T | | | |
| 206SKB2 | Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 703LKD | Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i> | | | | Z | 1 | 40CS |
| 206EIP1 | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i> | Z | 1 | 12S | | | |
| 204PGR1 | Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i> | Z | 1 | 4T | | | |
| 206PSZ1 | Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 3 | 45S | Z | 3 | 45S |
| 206PJC | Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 305PR3 | Právo 3 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207PUT0 | Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 206RKK2 | Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍSEROVÁ</i> | | | | Z | 1 | 20SS |
| 206TKD1 | Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 204ALZN | Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 703ZKD | Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i> | Z | 1 | 40CS | | | |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 204ELD1 | Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 204ELD2 | Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |

Volitelné předměty oborové 206PB5

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 206JZK | Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVA</i> | Z | 1 | 7S | | | |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘIK</i> | Z | 2 | 2T | | | |