

**Studijní plán**  
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>48</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HEB*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202HEB1	ZK-4-4T 202HEB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDJ	Seminář dialogického jednání		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ	2
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UDH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202UDH1	Z-1-2PT 202UDH2					2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VYV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VYV1	ZK-2-2T 202VYV2	Z-2-2T 202VYV3	ZK-2-2T 202VYV4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>83</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>202EAS</del>	<del>Povinné volitelné předměty</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
202-HATPE3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
								0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
								139
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
								41
<b>Celkový počet kreditů</b>								
								180

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 1 (202SDP1)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 1 (202ATB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ATB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202ATB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202ATB4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISB1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISB2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISB3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISB4)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDJ)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRB)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202STB)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDH1)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Autorské čtení 1 (202AUB1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUB2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUB3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUB4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202AUB5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202AUB6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202DVP1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202DVP2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202DVP3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202DVP4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202DVP5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202DVP6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HPB1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HPB2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEB1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEB2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202IHB1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202IHB2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202SHY1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAH)
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202SHY2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202SHY3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202SHY4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TVP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TVP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TVP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TVP4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UDP1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UDP2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VPB1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VPB2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VPB3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VPB4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VYV1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VYV2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VYV3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VYV4)	PZ	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Vít ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít ZEMAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	6PO
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS