

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Didaktika a metodika KT <i>Tereza KRUPIČKOVÁ</i> | 107DMKT3 | Z | 4 | 4ST | 107DMKT4 | ZK | 4 | 4ST |
| Pedagogický seminář KT <i>Adéla POLLERTOVÁ</i> | 107PSKT1 | Z | 2 | 1ST | 107PSKT2 | Z | 2 | 1ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny a teorie hudby <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i> | 107DTHU1 | Z | 2 | 2PT | 107DTHU2 | ZK | 2 | 2PT |
| Taneční improvizace <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | 107TI1 | Z | 1 | 2CT | 107TI2 | Z | 1 | 2CT |
| Trénink klasického tance <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i> | 107TRKT3 | Z | 2 | 2CT | 107TRKT4 | Z | 2 | 2CT |
| Trénink lidového tance <i>Eva VLČKOVÁ</i> | 107TLTA3 | Z | 2 | 2CT | 107TLTA4 | Z | 2 | 2CT |
| Trénink moderního a současného tance <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | 107TMST3 | Z | 2 | 2CT | 107TMST4 | Z | 2 | 2CT |
| Výběrová didaktika a metodika <i>Tereza KRUPIČKOVÁ, Libuše OVSOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107VDM3 | Z | 3 | 4ST | 107VDM4 | ZK | 3 | 4ST |
| Dějiny baletu 20. století <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107DBXX1 | Z | 3 | 2PT | 107DBXX2 | ZK | 3 | 2PT |
| Dějiny tance a baletu v Čechách <i>Dorota GREMLIČOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107DBC1 | Z | 3 | 2PT | 107DBC2 | ZK | 3 | 2PT |
| Taneční výchova dětí <i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVAČKOVÁ</i> | 107TVD1 | Z | 2 | 2ST | 107TVD2 | ZK | 2 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 20 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 107KPTKT

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Pedagogika tance (Bc.) - volitelné 107PTBCV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSENYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSENYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |