

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na kytaru <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i> | 105KYTA1 | Z | 9 | 2CT | 105KYTA2 | ZK | 9 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 9 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Orchestrální party a sóla kytary <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK</i> | 105OPK1 | Z | 1 | 1CT | 105OPK2 | Z | 1 | 1CT |
| Hra v orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 102HVO1 | Z | 4 | 48CS | 102HVO2 | Z | 4 | 48CS |
| Komorní hra <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 198KH1 | Z | 4 | 2CT | 198KH2 | Z | 4 | 2CT |
| Seminář strunných nástrojů <i>Miroslav PETRAŠ, Ivan STRAUS</i> | 105SSN1 | Z | 3 | 2ST | 105SSN2 | Z | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHB1 | Z | 3 | 2PT | 108DHB2 | ZK | 3 | 2PT |
| Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108RSK1 | Z | 2 | 2ST | 108RSK2 | ZK | 2 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Kytara (Bc) - Volitelné předměty - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ④</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KY4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Kytara (Bc) - Volitelné předměty - výběr 105KYBVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 105IKY1 | Improvizace kytary 1 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY2 | Improvizace kytary 2 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 105IKY3 | Improvizace kytary 3 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY4 | Improvizace kytary 4 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 105IKY5 | Improvizace kytary 5 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY6 | Improvizace kytary 6 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

105KY4B #

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 105VPNS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105VPSV1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 <i>Jindřich PAZDERA</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPSV2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2 <i>Jindřich PAZDERA</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 105STBCPV

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.