

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|--|----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 104HNK* | Hra na klavír | Z-12-2CT 104HNK1 | ZK-12-2CT 104HNK2 | Z-12-2CT 104HNK3 | ZK-12-2CT 104HNK4 | Z-12-2CT 104HNK5 | Z-12-2CT 104HNK6 | 72 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 198KH* | Komorní hra | Z-4-2CT 198KH1 | Z-4-2CT 198KH2 | Z-4-2CT 198KH3 | ZK-4-2CT 198KH4 | Z-4-2CT 198KH5 | ZK-4-2CT 198KH6 | 24 |
| 104SKL* | Seminář klávesových nástrojů | Z-3-2ST 104SKL1 | Z-3-2ST 104SKL2 | Z-3-2ST 104SKL3 | Z-3-2ST 104SKL4 | Z-3-2ST 104SKL5 | Z-3-2ST 104SKL6 | 18 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 104DLK* | Dějiny a literatura klavíru | | | | | Z-2-2PT 104DLK1 | ZK-2-2PT 104DLK2 | 4 |
| 104DKLH* | Didaktika klavírní hry | | | Z-2-2PT 104DKLH1 | ZK-2-2PT 104DKLH2 | Z-2-2PT 104DKLH3 | ZK-2-2PT 104DKLH4 | 8 |
| 104VPKL* | Vyučovatelská praxe klavíru | | | Z-1-1CT 104VPKL1 | ZK-2-1CT 104VPKL2 | Z-1-1CT 104VPKL3 | ZK-2-1CT 104VPKL4 | 6 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 108DHB* | Dějiny hudby | Z-3-2PT 108DHB1 | ZK-3-2PT 108DHB2 | Z-3-2PT 108DHB3 | ZK-3-2PT 108DHB4 | ZK-3-2PT 108DHB5 | | 15 |
| 108HUES* | Hudební estetika | | | | | Z-2-1PT+1ST 108HUES1 | ZK-2-1PT+1ST 108HUES2 | 4 |
| 104KP* | Koncertní praxe - klávesové nástroje | | | | Z-1-104KP1 | | Z-1-104KP2 | 2 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1PT 108PTKP | | | | 1 |
| 108RSK* | Rozbor skladeb | Z-2-2ST 108RSK1 | ZK-2-2ST 108RSK2 | Z-2-2ST 108RSK3 | ZK-2-2ST 108RSK4 | | | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 104KLBCP | <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ① | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 104KLPM | <i>Klávesové nástroje - pedagogické minimum</i> ③ | | | | | | | 0 |
| 104KLBVV | <i>Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 104MCHAMU | <i>Modulová výuka pro HAMU</i> ④ | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> ② | | | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr</i> ⑤ | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|---|----------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 170 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 10 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|--|
| Komorní hra 1 (198KH1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 2 (198KH2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 3 (198KH3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 4 (198KH4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 5 (198KH5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 6 (198KH6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 2 (104HNK2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 1 (104HNK1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 4 (104HNK4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 5 (104HNK5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 3 (104HNK3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na klavír 6 (104HNK6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dějiny a literatura klavíru 1 (104DLK1) | ZT | Teoretická ústní zkouška - Dějiny a literatura klavíru (S104TUZKL) |
| Dějiny a literatura klavíru 2 (104DLK2) | ZT | |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr 104KLBVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 104OCE1 | Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OCE2 | Obligátní cembalo 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 703PKH | Přípravny kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.