

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL2	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304A	Z	3	50CS
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR2	Z	1	20CS
Digitální snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304DSR1	Z	1	2T
Digitální workflow 1 <i>Michal ČERNÝ</i>	304DIW1	Z	1	2T				
Filmová laboratoř <i>Aleš BOSTIČKA</i>	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie <i>Aleš BOSTIČKA</i>					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér <i>Pavel MAREK</i>					304KR1	Z	1	26S
Metro <i>Marek JIČHA</i>	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSVT3	Z	1	2T	304OSVT4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev <i>Josef PEČÁK</i>					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Vidu GUNARATNA, Marek JIČHA</i>	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SC1	Z	6	100CS
Sport <i>Vidu GUNARATNA</i>					304SPO	Z	2	30CS
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	19				25			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KK ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK ⑦</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ⑥</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

④ 300PVBD_2020 #

⑤ 300PVBS_2020 #

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELIČKA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>		Z	2	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>		Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>					Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>					ZK	2	2PT

300PVBD_2020 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan VLČEK</i>	Z	1	12S			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David CENĚK</i>				ZK	2	3PT
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Jan ŠTERN</i>	ZK	2	2T			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS_2020 #

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB_1920 #