

## Studijní plán – 2. ročník

### Audiovizuální studia - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Absolventský projekt 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373APRO2	ZK	10	200CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Absolventský projekt 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373APRO1	Z	5	100CS				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DL9	Z	4	4DT	373DL0	Z	4	4DT
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373DSM1	Z	1	2SO	373DSM2	Z	2	2ST
Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373MM2	ZK	2	2ST				
Příprava teoretické diplomové práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373PTDP	Z	5	150S
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD5	Z	4	100CS				
Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	373SS	Z	2	2ST				
Umělecký výzkum <i>Jiří HAVLIČEK</i>	373UMV	ZK	3	2ST				
Volná práce ve veřejném prostoru 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373VP1	Z	5	30DS+70P	373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS5	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovizu - Mgr - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Mgr - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② PVB Magistr 2021

③ PVB Magistr 2021

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Audiovizuální studia - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	18				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovize - Mgr - CAS 373PVMP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373ECAP	Ephemerals - Contemporary Art Practices & their Documentation <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2ST			
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373KOD2	Konzultační dílna CAS 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP2	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 2 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVŘEČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPM	Pedagogická praxe CAS MG <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS6S

PVB Magistr 2021

## Teorie audiovize - Mgr - CAS 373PVMT

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
312DGH	Digital Game Histories <i>Jan BERNARD, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	2PT			
101DANA1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2T			
101DANA2	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	2	2T
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6S
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6S			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373UA	Uchovávaní audiovize a nových médií				ZK	2	2ST

PVB Magistr 2021