

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP3	Z	2	1CT	171CP4	Z	2	1CT
Digitální stříh pro HR <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171DS1	Z	3	1CT	171DS2	ZK	3	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171THR1	Z	3	6PS+6SS	171THR2	ZK	3	7PS+7SS
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	22				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Úvod do hudební kompozice <i>Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	101UDHK1	Z	1	2PT	101UDHK2	Z	1	2PT
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor <i>Jan STŘEDA</i>	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NEMEC</i>	Z	1	25SS			
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiri BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VÖRÖŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.