

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
171AHN	Akustika hudebních nástrojů						ZK-2-2PT 171AHN	2
171CP*	Čtení partitur	Z-2-1CT 171CP1	Z-2-1CT 171CP2	Z-2-1CT 171CP3	Z-2-1CT 171CP4	Z-2-1CT 171CP5	Z-2-1CT 171CP6	12
171DS*	Digitální střih pro HR			Z-3-1CT 171DS1	ZK-3-1CT 171DS2			6
171SHR*	Seminář hudební režie					Z-2-12SS 171SHR1	Z-2-14SS 171SHR2	4
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
171THR*	Teorie hudební režie			Z-3-1CT 171THR1	ZK-3-1CT 171THR2	Z-3-1CT 171THR3	ZK-3-1CT 171THR4	12
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-3-1CT 171ZZTV1	ZK-3-1CT 171ZZTV2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>98</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
186TS*	Teorie skladby					Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	4
101UDHK*	Úvod do hudební kompozice			Z-1-2PT 101UDHK1	Z-1-2PT 101UDHK2			2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2					2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>53</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>171HRBPV</del>	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
171HRBVV	Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr							0
100CDHMJ	Modulová výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>159</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou práci

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	Hudební akustika (S171HAHR)
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Teorie hudební režie (S171THRBC)
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NEMEC</i>	Z	1	25SS			
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiri BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VÖRÖŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

**Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.