

**Studijní plán – 3. ročník**  
Režie - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |           |
|---|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Asistence na filmu vyššího ročníku<br><i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>  | 302AF  | Z         | 2       | 24CS      | 302AF     | Z         | 2       | 24CS      |
| Ateliérové cvičení<br><i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>  | 302SCA2  | Z         | 2       | 60CS      |           |           |         |           |
| Bakalářský film<br><i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>   | 302BAFI  | Z         | 14      | 400CS     | 302BAFI   | Z         | 14      | 400CS     |
| Filmová scénografie<br><i>Jiří STERNWALD, Jiří Sternwald</i>  | 302FISC1   | Z         | 2       | 14SS      | 302FISC2  | Z         | 2       | 14SS      |
| Pitching<br><i>Tomáš PAVLIČEK</i>   |  |           |         |           | 302P2     | Z         | 2       | 26SS      |
| Projekce KR<br><i>Marek BOUDA</i>   | 302PRR5  | Z         | 2       | 26PS      | 302PRR6   | ZK        | 2       | 26PS      |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč<br><i>Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>   | 302PAF3  | Z         | 2       | 2PT       | 302PAF4   | Z         | 2       | 2PT       |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>  | 373DCEK1   | ZK        | 3       | 3PT + 3ST | 373DCEK2  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| Realizační dílna<br><i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOŤOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV3  | Z         | 2       | 3DT       | 302RDV4   | Z         | 2       | 3DT       |
| Scénář bakalářského filmu<br><i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOŤOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>                        | 302SBAC  | Z         | 8       | 260CS     |           |           |         |           |
| Seminář k bakalářské teoretické práci<br><i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>            | 302SBT   | Z         | 1       | 12SS      |           |           |         |           |
| Seminář režie<br><i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>  | 302SEF3  | Z         | 2       | 3ST       |           |           |         |           |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>  | 373DCEK1   | ZK        | 3       | 3PT + 3ST | 373DCEK2  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>24</b>  |           |         |           | <b>13</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Dějiny kultury_KR</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Spektrum audiovizu_KR</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Tělesná výchova</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |      |      |        | LS        |      |      |        |
|--|-----------|------|------|--------|-----------|------|------|--------|
|  | kód       | zako | čeni | rozsah | kód       | zako | čeni | rozsah |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>  |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Moduly KR</i>   |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |           |      |      |        |           |      |      |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |      |      |        | <b>0</b>  |      |      |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>24</b> |      |      |        | <b>13</b> |      |      |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>6</b>  |      |      |        | <b>17</b> |      |      |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |      |      |        | <b>30</b> |      |      |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KR 302PVBD

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |           |         | LS     |           |         |        |
|----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1   | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                              |           | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2   | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                              |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1   | Imaginární světy 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>      |           | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2   | Imaginární světy 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>      |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1   | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                      |           | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2   | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                      |           |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 301SVEL1 | Světová literatura 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                         |           | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 301SVEL2 | Světová literatura 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                         |           |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373VU1   | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                          |           | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2   | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                          |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 376USM   | Úvod do sociologie médií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Spektrum audiovize\_KR 302PVBS

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující  | ZS        |         |                | LS        |         |                |
|---------|--|-----------|---------|----------------|-----------|---------|----------------|
|         |  | zakoňčení | kredity | rozsah         | zakoňčení | kredity | rozsah         |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1  |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>   | ZK        | 3       | 12PS +<br>12SS |           |         |                |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 14PS +<br>14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>  | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>  |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>  |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>   | ZK        | 3       | 4DT            |           |         |                |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4DT            |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS           |           |         |                |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>                       | ZK        | 1       | 3PT            | ZK        | 1       | 3PT            |
| 376QC   | Quirky tvorba Wese Andersona (a další)<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>  |           |         |                | ZK        | 2       | 4PO            |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>  |           |         |                | Z         | 2       | 2ST            |
| 376SAF  | Současný autorský film<br><i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David CENĚK</i> |           |         |                | ZK        | 2       | 3PT            |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   | Z         | 2       | 3ST            |           |         |                |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2ST            |           |         |                |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>   |           |         |                | ZK        | 2       | 2ST            |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB\_2021

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                              | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 302CM    | Mimořádné cvičení KR<br><i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z         | 6       |        | Z         | 6       |        |
| 309PTCH3 | Pitching 3<br><i>Martin VANDAS</i>                       | Z         | 1       | 16SS   |           |         |        |