

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ3	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 <i>Vladimír SKALL</i>					308APM4	Z	4	100CS
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>					308DSM1	Z	4	13SS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308KTS D1	Z	3	24PS	308KTS D2	ZK	3	24SS
Oborová cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308OCM1	Z	4	100CS				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT <i>Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>					308PKZT1	Z	1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ivo HEGGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308RED8	Z	2	3DT
Realizační dílna 7 <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308REDL7	Z	4	3DT				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SFHZ1	Z	2	9SS
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308STZT	Z	3	2ST				
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SAE	Z	2	2ST
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVD1	Z	6	150CS
Teoretická seminární práce <i>Petr NEUBAUER</i>					308TSP	Z	4	12SS
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308VPM1	Z	1	18CS	308VPM2	Z	1	21CS
Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEŽEK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	19				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KZT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

300DTV #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S 12S			