

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Skladba (Mg) od 2022/23**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Skladba</b> <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				7			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICAŇOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.</b> <i>Martin KLUSAK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
<b>Scénická a filmová hudba II.</b> <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
<b>Seminář skladby</b> <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
<b>Studium skladeb pro program Skladba</b> <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
<b>Teorie skladby</b> <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyky - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	16				16			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	14				14			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky 101SKLMGPVAK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

#### Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace 101SKLMGPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

#### Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			

## Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘÍNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

## Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr 101SKLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.