

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky 101SKLMGPVAK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace 101SKLMGPVAO

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			

Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘÍNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr 101SKLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.