

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Magisterský výzkum</b> <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
<b>Manažerský ateliér</b> <i>Vladana BROUKOVÁ, Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i>	206MAE1	Z	3	10S	206MAE2	Z	4	10S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Evaluace uměleckých procesů 1</b> <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2T
<b>Financování projektů</b> <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR	ZK	2	2T
<b>Kreativní odvětví a divadlo</b> <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KOD	Z	2	2T
<b>Kulturní politika ČR a EU</b> <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KCE	ZK	5	2T				
<b>Management a dramaturgie</b> <i>Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ</i>	206MAD1	Z	3	2T	206MAD2	Z	2	2PT
<b>Marketing kulturních organizací a projektů</b> <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
<b>Práva duševního vlastnictví 1</b>					206PDV1	ZK	3	2T
<b>Soukromé právo v praxi 1</b>	206SPRP	ZK	2	2T				
<b>Strategické řízení</b> <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206STZ	Z	2	2T
<b>Symposia a konference I.</b> <i>David MÍREK</i>	206SYA	Z	2	6P+2S				
<b>Publikum: zdroje a metody výzkumu</b> <i>Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ</i>	206PZM	Z	2					
<b>Veřejné právo v praxi</b>	206VPRP	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Kultura aktivní společnosti</b> <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
<b>Manažerská praxe</b> <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i>					206MPX	Z	2	50P
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Management umění - povinné volitelné</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</b>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle Michaela RYGOVÁ				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VACLAVOVÁ				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle Adriána CIEŠLAKOVÁ	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 Katerina KALISTOVÁ				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 Jiří PLAMÍNEK				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 Jaroslav POLÁČEK				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 Katerina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PSM1	Producentický seminář 1 David MÍREK	Z	3	2T			
206PSME2	Producentický seminář 2 David MÍREK				Z	3	2T
206PSM3	Producentický seminář 3 David MÍREK	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 David MÍREK				Z	3	2T
206PRU	Projektové řízení v umění Michal LÁZNOVSKÝ	ZK	3	2T			
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ	ZK	2	2ST			
206SPU	Strategické plánování v umění Michal LÁZNOVSKÝ				ZK	3	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe Jarmila Ester FIŠEROVÁ				Z	1	20SS
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo Robert SMOLIK	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 Katerina DOLENSKÁ	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 Katerina DOLENSKÁ				ZK	1	2PT

## Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT

## Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LAZNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T