

**Studijní plán – 1. ročník**  
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX1	ZK	4	2T	307EEX2	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Martin STECKER</i>	307EFIC1	ZK	2	30P	307EFIC2	ZK	2	30P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBPC1	ZK	2	2ST	307EBPC2	ZK	2	2ST
Digital Image Processing <i>Vladan KRUMPL</i>	307EDIP1	ZK	2	26CS	307EDIP2	ZK	2	26CS
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCA1	ZK	2	24SS	307EFCA2	ZK	2	28SS
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EGL1	Z	1	12PS	307EGL2	Z	1	12PS
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EHT1	ZK	4	4PT	307EHT2	ZK	4	4PT
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jan MÄSTERA</i>	307EICG	ZK	2	1ST				
Introduction to Study of Photography <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Optical Basics of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EOBP1	ZK	2	13CS	307EOBP2	ZK	2	13CS
Photography of Architecture <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>					307EPHA1	ZK	2	39CS
Photography of Landscape <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EPHL1	ZK	2	39CS	307EPHL2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307EPHT1	ZK	2	26CS	307EPHT2	ZK	2	26CS
Portfolio <i>Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR1	ZK	2	2ST
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307ESC1	ZK	4	24CS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Department Assembly <i>Martin STECKER</i>	307EDEA1	Z	1	16CS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen za studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			33				27	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			-3				3	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			

## Studios KFB 307EAB\_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Studios KFB 307EAB\_2022 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Jan Douša, Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6				ZK	4	24CS
307ESDO2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO6	Studio of Documentary Photography 6				ZK	4	24CS
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6				ZK	4	24CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Works for Studio KF 307ESFB\_2022**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

## Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN <i>Martin STECKER</i>				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307MKVZ	Knihvazba I <i>Jan MAŠTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	10CS
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profílance						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS