

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				5			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci	202ESD	Z	2	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči	202EV13	Z	1	1T	202EV14	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202EEX	Experimentální herecká propedeutika				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTROM</i>				ZK	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T