

Studijní plán – 3. ročník
 Obor Pedagogika tance (Bc)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
<i>Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr</i>		Z	4	2+2/T		ZK	4	2+2/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Pedagogická psychologie II <i>Renata BRÚNA</i>	107PPII1	Z	2	2T	107PPII2	ZK	2	2T
Příprava bakalářské práce <i>Lucie DERCŠENYI, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALŮKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Natálie Erbesová, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivira NEMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria FUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TREŠŇÁK, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Tanec s partnerem <i>Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i>	107TSP1	Z	2	2T	107TSP2	Z	2	2T
Videoseminář <i>Eivira NEMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2T	107VS2	Z	2	2T
Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Jan KODET</i>	107CHX1	Z	2	2T	107CHX2	Z	2	2T
Základy taneční estetiky <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTE1	Z	2	2T	107ZTE2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr 107PT-B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107MEK1	Metodika klasického tance 1 Tereza KRUPÍČKOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MEK2	Metodika klasického tance 2 Tereza KRUPÍČKOVÁ				ZK	4	1+1/T
107MK3	Metodika klasického tance 3 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	4	2+2/T			
107MEK4	Metodika klasického tance 4 Mahulena KŘENKOVÁ				ZK	4	2+2/T
107MEL1	Metodika lidového tance 1 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MEL2	Metodika lidového tance 2 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ				ZK	4	1+1/T
107ML3	Metodika lidového tance 3 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ	Z	4	2+2/T			
107MEL4	Metodika lidového tance 4 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ				ZK	4	2+2/T
107MEM1	Metodika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MEM2	Metodika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ				ZK	4	1+1/T
107MM3	Metodika moderního tance 3 Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ	Z	4	2+2/T			
107MEM4	Metodika moderního tance 4 Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ				ZK	4	2+2/T

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 Lucie DERCSÉNYI	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSÉNYI				Z	2	1T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1 Daniela STAVĚLOVÁ	Z	3	2PT			
107LTK2	Lidová taneční kultura 2 Daniela STAVĚLOVÁ				ZK	3	2PT
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 Daniela STAVĚLOVÁ	Z	2	2ST			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 Daniela STAVĚLOVÁ				Z	2	2ST
107PI1	Pilates 1 Renata SABONGUI	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 Renata SABONGUI				Z	2	2T

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T